

**Zakres części podstawy programowej obowiązującej na
III etapie edukacyjnym dla klasy 4 Liceum Ogólnokształcącego
„Otwarte Liceum” w Tarnowskich Górach
2025/2026**

Język polski zakres podstawowy

Podstawy programowe:

język polski, III etap edukacyjny, zakres podstawowy, rok szkolny, od którego obowiązuje: 2024 / 2025, oficjalna

Podręczniki:

Język polski 4. Współczesność. Sztuka wyrazu. Podręcznik dla liceum i technikum. Zakres podstawowy i rozszerzony

Nr	Temat
1	Współczesność – wstęp do epoki I.1.1); I.1.2); I.1.3); I.1.5); I.1.9); I.1.13); I.1.15); I.2.5); I.2.6); III.2.4); III.2.10); IV.2)
2	Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem I.1.1); I.1.4); I.1.8); I.1.14); I.1.15); I.2.1); I.2.2); II.1.1); II.2.3); III.1.1); III.2.4); III.2.9); IV.2); IV.6)
3	Człowiek w trybach kultury masowej I.2.6); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.10); IV.1); IV.2)
4	ZR „Człowiek jest tylko tym, czym siebie czyni” I.1.1); I.1.8); I.1.12); I.1.13); I.2.1); I.2.4); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.2); IV.6)
5	Albert Camus, Dżuma I.1.1); I.1.3); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.14); I.1.15); I.2.5); III.2.4); III.2.10); IV.2)
6	Miasto pozbawione malowniczości, roślinności i duszy. Dlaczego Oran? I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.15); I.2.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1)
7	„Ależ ja nie jestem stąd!” Prawo do szczęścia i wolność wyboru I.1.5); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.15); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1); IV.2)
8	„Miłość do Boga jest trudną miłością. Poszukiwanie prawdy o Bogu i człowieku I.1.7); I.1.8); I.1.8); I.1.13); I.1.14); I.1.15); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.2)
9	„W ludziach więcej rzeczy zasługuje na podziw niż na pogardę”. Człowiek wobec zła I.1.7); I.1.7); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.4); I.2.5); II.3.8); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.2); IV.6)
10	Albert Camus, Dżuma I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.15); I.2.1); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.5); IV.1); IV.2)
11	„Czym jest poezja, która nie ocala”? Czesława Miłosza koncepcja sztuki poetyckiej I.1.6); I.1.7); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.2); II.2.3); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.6)
12	„Zapomnijcie o nas...”. O pokoleniu porażonym wojną w poezji Tadeusza Różewicza I.1.1); I.1.3); I.1.4); I.1.6); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.15); I.2.2); III.1.1); III.1.4); III.2.1); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1); IV.6)
13	„A ocalenie tylko w tobie”. Rozważania o przesłaniu Traktatu moralnego Czesława Miłosza I.1.3); I.1.6); I.1.8); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.1); III.1.1); III.1.2); III.1.3); III.1.4); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.6)
14	George Orwell, Rok 1984 I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); II.2.3); II.3.4); II.3.8); III.1.10); III.2.9); IV.2)
15	„Wielki Brat patrzy”. Życie w angsocu I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.15); I.2.1); I.2.3); II.1.1); II.2.3); II.3.8); III.1.1); III.1.4); III.1.10); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.6)
16	O mechanizmach władzy w systemie totalitarnym I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); II.1.1); II.3.7); III.1.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.2)
17	„Każdy ma swojego szczura...”. Jak w systemie totalitarnym łamie się człowieka I.1.7); I.1.8); I.1.8); I.1.13); I.1.15); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.2); IV.6)
18	George Orwell, Rok 1984 I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); II.2.3); II.3.8); III.1.1); III.1.10); III.2.1); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1); IV.2); IV.6)
19	Socrealizm I.1.1); I.2.5); III.1.2); IV.2)
20	W świecie zniewolonego umysłu I.1.6); I.1.8); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.1); I.2.3); II.2.3); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.2)

- 21 Literatura polska na emigracji. Raj utracony I.1.1); I.1.5); I.1.8); I.1.9); I.1.11); I.1.12); I.1.13); I.1.14) ; I.1.15); I.2.1); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.5); III.2.9); III.2.10); IV.1)
- 22 Literatura polska na emigracji. Widok z tamtej strony I.1.1); I.1.4); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.11); I.1.12) ; I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.1); I.2.5); II.1.1); II.2.6); II.4.1); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 23 ZR Esej I.1.4); I.1.14); I.2.1); III.1.1); III.2.1); III.2.2); III.2.3); III.2.4); III.2.5); III.2.6); III.2.7); III.2.8); III.2.9); III.2.10); IV.2); IV.6)
- 24 Odwilż w latach 50. I.1.1); I.1.8); I.1.14); I.1.15); I.2.1); I.2.3); I.2.5); III.2.4); IV.1); IV.2)
- 25 Tadeusz Różewicz, Kartoteka I.1.3); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.14); I.2.4); III.2.1); III.2.9)
- 26 „Jestem pusty jak bazylika w nocy”. Dramat człowieka w powojennej rzeczywistości I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.5); II.3.8); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.6)
- 27 „To jest teatr na miarę naszych wielkich czasów”. O formie dramatu Różewicza I.1.3); I.1.6); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.1); I.2.3); I.2.4); III.1.1); III.2.1); III.2.4); IV.1); IV.6)
- 28 Tadeusz Różewicz, Kartoteka I.1.3); I.1.6); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.1); I.2.3); III.1.1); III.2.1); III.2.2); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1)
- 29 ZR Gustaw Herling-Grudziński, Wieża I.1.3); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.13); I.1.14); I.1.15); III.2.9); IV.1)
- 30 ZR W sidłach bólu i zgryzoty. Rozważania o ludzkim cierpieniu I.1.6); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13) ; I.1.14); I.1.15); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.6)
- 31 ZR Gustaw Herling-Grudziński, Wieża I.1.9); I.1.10); I.1.11); I.1.14); I.2.1); I.2.6); III.2.1); III.2.4); III.2.6); III.2.10); IV.1)
- 32 Różne oblicza współczesnego klasycyzmu. Poezja Zbigniewa Herberta I.1.1); I.1.3); I.1.4); I.1.6); I.1.8); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.1); I.2.5); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.6)
- 33 „i komentuję wciąż żywoty otoczenia” – poezja Mirona Białoszewskiego I.1.1); I.1.3); I.1.4); I.1.8) ; I.1.9); I.1.12); I.1.14); I.1.15); II.1.1); II.2.3); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.2); IV.6)
- 34 „Jestem, kim jestem...” . O człowieku i świecie w poezji Wisławy Szymborskiej I.1.3); I.1.4); I.1.6) ; I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.1); II.1.1); II.2.3); III.1.1); III.1.4); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.6) Eros i Tanatos w poezji Haliny Poświatowskiej I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15) ; I.2.5); III.1.1); III.2.1); III.2.5); III.2.9); IV.1)
- 35 ZR Przeciwno pięknu – turpizm w poezji Grochowiaka i Bursy I.1.2); I.1.5); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9) ; I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.5); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1)
- 36 ZR Absurdy PRL-u. Opowiadania Sławomira Mrożka I.1.2); I.1.5); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10) ; I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.6); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.6); III.2.10); IV.1)
- 37 Pytania i odpowiedzi. Które służą komunikacji, a które ją zakłócają? I.2.3)
- 38 Sławomir Mrożek, Tango I.1.2); I.1.3); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.4); III.2.9); IV.1)
- 39 Na gruzach tradycji, w sidłach nowoczesności I.1.2); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); III.2.1); III.2.9); IV.1)
- 40 Na drodze do porządku I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.15); I.2.5); II.2.3); III.1.1); III.1.5); III.2.1); III.2.4); IV.1)
- 41 Rządy chama zamiast rządu dusz I.1.5); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.15); I.2.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 42 Sławomir Mrożek, Tango I.1.2); I.1.3); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.11); I.1.12); I.1.13); I.1.14) ; I.1.15); I.2.5); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1); IV.2)
- 43 Etyka i etykieta językowa II.3.7); II.3.9); III.1.8); III.2.1); III.2.3); III.2.4)
- 44 Świat nieprzedstawiony I.1.8); I.1.14); I.1.15); I.2.1); I.2.5); II.2.3); II.3.5); III.2.4); III.2.9); IV.2)
- 45 Poezja Nowej Fali I.1.4); I.1.6); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.1); II.1.1); II.2.3); II.4.2); III.1.1); III.1.4); III.1.10); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.2); IV.6)
- 46 ZR Językowy obraz świata II.1.1); II.3.8)
- 47 Rejs po PRL-u I.1.14); I.2.1); I.2.5); II.2.3); III.1.1); III.1.2); III.1.4); III.1.10); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 48 ZR Tadeusz Konwicki, Mała apokalipsa [lektura obowiązkowa: Tadeusz Konwicki, Mała apokalipsa, s. 302 I.1.2); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.10); I.1.14); I.1.15); III.2.1); III.2.9); IV.1)
- 49 ZR Prywatna apokalipsa polskiego inteligenta I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.11); I.1.14); I.1.15); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.10); IV.1)
- 50 ZR „Innego końca świata nie będzie” – mała apokalipsa narodu I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.13) ; I.1.14); I.1.15); I.2.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.2)
- 51 ZR Tadeusz Konwicki, Mała apokalipsa I.1.3); I.1.5); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.12); I.1.13); I.1.14) ; I.1.15); I.2.5); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.2)
- 52 Antoni Libera, Madame I.1.3); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.14); I.1.15); I.2.1); II.1.1); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1)

- 53 Madame i jej tajemnice I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.1); II.1.1); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1)
- 54 Obywatel PRL-u jedzie na Zachód... I.1.6); I.1.8); I.1.13); I.1.14); I.1.15); III.1.1); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 55 Antoni Libera, Madame I.1.3); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.13); I.1.15); I.2.1); II.1.1); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.6); III.2.10); IV.1)
- 56 „Solidarność” i stan wojenny I.1.5); I.1.14); I.1.15); I.2.1); I.2.5); II.2.3); II.3.5); III.1.10); III.2.1); III.2.4); IV.2)
- 57 Olga Tokarczuk, Profesor Andrews w Warszawie I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.5); II.1.1); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1)
- 58 Poezja stanu wojennego I.1.4); I.1.5); I.1.6); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.1); II.1.1); III.1.1); III.1.4); III.2.1); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1); IV.2)
- 59 ZR Janusz Głowacki, Antygona w Nowym Jorku I.1.3); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.4); III.2.1); III.2.10)
- 60 ZR Bezdomność – choroba naszych czasów? I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.1); II.1.1); II.2.5); III.2.4); III.2.9); IV.2)
- 61 ZR Miłość, która porusza świat I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); II.1.1); II.3.5); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 62 ZR Janusz Głowacki, Antygona w Nowym Jorku I.1.3); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); III.2.1); III.2.9)
- 63 Marek Nowakowski, Górą Edek I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.1); II.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1)
- 64 Andrzej Stasiuk, Miejsce I.1.5); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.1); II.4.1); II.4.3); III.2.1); III.2.4); III.2.9)
- 65 W stronę nowej poezji I.1.1); I.1.3); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); II.1.1); III.1.1); III.1.4); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.6)
- 66 Spotkanie dwóch reportażystów. Ryszard Kapuściński, Podróże z Herodotem I.1.1); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.10); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.1); I.2.2); I.2.3); I.2.5); II.1.1); II.2.1); III.1.1); III.1.2); III.1.4); III.2.1); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1); IV.2)
- 67 ZR Reportaż I.2.1); I.2.3); II.1.1); II.2.1); II.2.2); III.2.2); III.2.5); IV.1)
- 68 Moda językowa II.2.4); III.1.1); III.2.4)
- 69 Język w sieci I.2.1); I.2.3); II.1.1); II.3.8); III.1.1); III.2.1); III.2.4)
- 70 Literatura współczesna – podsumowanie I.1.1); I.1.3); I.1.7); I.1.8); I.1.12); I.1.13); I.2.1); I.2.4); I.2.5); II.1.1); III.1.1); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1); IV.2)
- 71 Wybrane motywy w literaturze I.1.1); I.1.11)

Przedmiot: j. angielski poziom podstawowy III.1.P

Podstawy programowe:

język obcy nowożytny nauczany jako pierwszy - III.1.P, III etap edukacyjny, zakres podstawowy, rok szkolny, od którego obowiązuje: 2024 / 2025, oficjalna

Podręczniki:

My Perspectives 4

Nr Temat – punkty z podstawy

- 1 It's not rocket science. Life hacks. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego). Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk, dobieranie) I.12); II.2); II.5); IV.1); IV.6); X.; XIII.
- 2 Talking about inventions using passive voice. Zastosowanie strony biernej do mówienia o wynalazkach. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) IV.6); V.1); X.; XIII.
- 3 Back to the future? Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie) I.12); III.1); III.5); IV.5); IV.6); IV.8); VI.5); X.; XIII. Using passive to talk about brain research. Zastosowanie strony biernej do mówienia o badaniach mózgu. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) I.12); II.5); IV.1); IV.2); IV.6); IV.9); X.; XIII.
- 4 Talking about experiments, preparing research questions, hypothesising. A scientific article describing an experiment. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli), rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi), tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł naukowy opisujący eksperyment I.12); II.5); III.4); IV.6); IV.10); VI.4); X.; XIII.
- 5 Skills Review 1. Powtórzenie wiadomości z modułu 1 I.12); II.2); III.5); X.; XI.; XIII.
- 6 Enjoy the ride. Unusual journeys to school and different ways of travelling. Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (dobieranie, wybór wielokrotny) I.13); II.2); II.5); II.7); IV.1); IV.2); IV.6); IV.8); IV.9); VI.3); VI.4)
- 7 Modal verbs and meaning. Wykorzystanie czasowników modalnych to rozmowy o ochronie środowiska naturalnego I.13); IV.1); VIII.3); X.; XIII.
- 8 Help Save the Endangered Pacific Northwest Tree Octopus from Extinction. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie) I.13); II.3); II.7); III.4); III.5); IV.1); IV.2); IV.6); VI.2); VI.4); X.; XIII.
- 9 Modal verbs and infinitive forms. Wykorzystywanie czasowników modalnych w różnych czasach I.13); II.5); III.4); IV.9); V.2); V.3); V.11); VIII.4); X.; XI.; XII.
- 10 TED TALKS: You have no idea where camels really come from. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi), ćwiczenia leksykalne I.13); II.2); II.5); IV.1); IV.2); IV.9); VI.3); X.; XIII.
- 11 Telling anecdotes and responding to them. A for & against essay. Opowiadanie anegdot i reagowanie na nie. Wypowiedź ustna (opis ilustracji), wypowiedź pisemna (rozprawka) I.13); III.4); III.5); III.7); IV.1); IV.2); IV.6); IV.9); VI.2); VI.3); X.; XIII.
- 12 Outside the box. The importance of creativity. Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, dobieranie) I.1); I.3); I.9); II.2); II.5); II.7); IV.6); VI.4); X.; XIII.
- 13 Zero, first, second, third and mixed conditionals. Zastosowanie trybów warunkowych do opowiadania na temat alternatywnych rezultatów I.1); I.3); I.9); VIII.2); X.; XI.; XIII.
- 14 Testing creative thinking. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte) I.1); I.3); III.2); III.4); III.8); IV.4); IV.6); IV.10); VI.3); VI.4); X.; XIII.
- 15 I wish, if only, would rather. Wyrażanie życzeń I.1); I.3); IV.6); IV.9); VI.4); VII.13); X.; XIII.
- 16 Offering solutions, suggesting a better approach. An article with a report. Sugerowanie rozwiązań i lepszego podejścia do problemu. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) I.1); I.3); III.4); IV.1); IV.2); IV.6); IV.9); IV.10); VI.2); VI.3); X.; XIII.
- 17 Common ground. Intercultural communication Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji). Rozumienie ze słuchu (dobieranie) I.1); I.14); II.2); II.5); IV.1); IV.2); IV.6); IV.10); VI.3); VI.4); VI.9); X.; XIII.

- 18 Reported speech. Wykorzystywanie mowy zależnej do mówienia o nieporozumieniach, interpretacjach i innych znaczeniach I.1); I.14); IV.3); VIII.2); X.; XI.; XIII.
- 19 A place to be. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie) I.1); I.14); III.4); III.5); III.7); IV.1); IV.2); IV.6); VI.4); X.; XIII.
- 20 Patterns after reporting verbs. Wykorzystanie mowy zależnej do mówienia o dyskryminacji. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) I.1); I.14); IV.1); IV.2); IV.6); IV.9); VI.3); X.; XIII.
- 21 TED TALKS: Why I keep speaking up, even when people mock my accent. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne I.1); I.14); II.5); II.6); IV.1); IV.2); IV.6); VI.3); VI.4); X.; XIII.
- 22 Agreeing and disagreeing, challenging ideas and assumptions. A letter of complaint. Wyrażanie zgody, sprzeciwu i przeciwstawnych opinii. Wypowiedź pisemna (list formalny) I.1); I.14); II.2); II.5); III.2); III.4); III.7); IV.1); IV.6); VI.3); VI.4); X.; XIII.
- 23 Lend a helping hand. Natural disasters. Ćwiczenia leksykalne, wypowiedź ustna (opis ilustracji). Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk) I.13); II.5); II.7); IV.1); IV.2); IV.6); IV.10); VI.2); VI.3); VI.4); X.; XIII.
- 24 Relative clauses. Zastosowanie zdań względnych do opisu katastrof i ich konsekwencji. Past Simple and Present Perfect. Zastosowanie czasów Past Simple i Present Perfect w rozmowie o wydarzeniach sportowych I.13); IV.3); VI.3); VIII.2); X.; XI.; XIII.
- 25 Shouting out for the young. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, wybór wielokrotny). Can athletics protect Africa's lions? Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie wybór wielokrotny) I.13); III.2); III.7); III.8); IV.6); VI.4); X.; XIII.
- 26 Participle clauses. Zastosowanie zdań imiesłowowych do mówienia o walce z młodocianą przestępczością I.13); IV.1); IV.6); VI.4); X.; XIII.
- 27 Talking about jobs that might be useful in a crisis or a disaster. A letter of application. Mówienie o zawodach przydatnych w trakcie kryzysu lub katastrofy. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list formalny) I.1); I.4); I.13); II.5); III.5); III.7); IV.1); IV.6); IV.8); VI.8); X.; XIII.
- 28 Life changing. Inspiring films about recovering from health problems. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji). Rozumienie ze słuchu (dobieranie, pytania otwarte) I.11); II.2); II.5); II.7); IV.1); IV.2); IV.6); IV.9); VI.4); VI.9); X.; XIII.
- 29 Expressing past ability. Zastosowanie czasowników modalnych do mówienia o możliwości zrobienia czegoś w przeszłości I.11); IV.1); IV.2); IV.9); VI.4); VIII.2); X.; XI.; XIII.
- 30 Avoiding the antibiotic apocalypse. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, prawda/fałsz) I.11); I.12); III.4); III.7); IV.2); IV.9); VI.3); VI.4); X.; XIII.
- 31 Emphatic structures. Zastosowanie struktur emfaticznych do mówienia o nowej technologii pozwalającej ludziom odzyskać wzrok I.11); I.12); II.5); II.7); IV.1); IV.2); IV.6); IV.9); V.1); V.6); VI.4); VIII.2); X.; XI.; XIII.
- 32 TED TALKS: A broken body isn't a broken person. Rozumienie ze słuchu (układanie informacji w określonym porządku, znajdowanie informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków, określanie głównej myśli wypowiedzi I.11); II.2); II.5); II.7); IV.2); IV.6); IV.8); IV.9); VI.3); VI.4); X.; XIII.
- 33 Developing conversations. An article with a success story. Podtrzymywanie rozmów. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) I.1); I.11); II.5); III.4); III.5); IV.2); V.1); V.2); V.7); VI.2); VI.13); VII.3); VII.4); X.; XIII.
- 34 Hopes and dreams. Dreams, ambitions and charity work. Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, dobieranie, wybór wielokrotny). Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa na podstawie materiału stymulującego) I.1); I.4); II.2); II.5); IV.1); IV.2); IV.6); IV.9); IV.8); VI.8); VI.9); X.; XIII.
- 35 Review of tenses. Wykorzystanie czasów przyszłych do mówienia o osiągnięciu celów I.1); I.4); IV.1); IV.9); VI.5); VIII.2); X.; XI.; XIII.
- 36 Living the dream. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, pytania otwarte) I.4); II.2); IV.1); IV.4); IV.6); VI.3); VI.4); VI.5); X.; XIII.
- 37 Continuous and perfect aspects. Zastosowanie aspektów dokonanych i niedokonanych do mówienia o roku przerwy od nauki I.3); I.4); III.4); IV.2); IV.3); IV.6); V.2); V.3); VI.4); VII.2); VII.3); VIII.2); VIII.3); X.; XI.; XIII.
- 38 Talking about challenges, achievements and secrets of success. An opinion essay. Mówienie o

wyzwaniach, osiągnięciach i sekretach osiągania sukcesów. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (rozprawka) I.1); I.4); I.10); II.1); II.5); IV.2); IV.3); IV.6); VI.3); VI.4); VIII.2); X.; XI.; XIII.

- 39 Reading the world. Books and literary genres. Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk, dobieranie) I.9); II.2); II.5); IV.1); IV.2); IV.3); IV.6); VI.2); VI.3); VI.4); X.; XIII.
- 40 Modifying adjectives. Wykorzystanie przymiotników i przysłówków do opisywania książek i filmów I.9); IV.6); VI.5); VIII.2); X.; XI.; XIII.
- 41 A memoir and a novel. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, pytania otwarte). Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) I.9); III.2); III.4); IV.1); IV.6); IV.9); X.; XIII.
- 42 Narrative tenses and future in the past. Zastosowanie czasów narracyjnych do opowiadania o kreatywnym projekcie czytelniczym. Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa na podstawie materiału stymulującego) I.9); IV.1); IV.2); IV.6); IV.9); V.1); VI.4); VIII.2); X.; XI.; XIII.
- 43 TED TALKS: My year reading a book from every country in the world. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne I.9); II.2); II.5); II.6); IV.1); IV.3); IV.6); VI.2); VI.3); VI.4); X.; XIII.
- 44 Telling and responding to a story. A letter with a story. Opowiadanie i reagowanie na historyjkę. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list) I.9); II.5); II.7); III.6); IV.3); VI.2); VI.3); VI.3); VI.13); VIII.2); X.; XI.; XIII.

Przedmiot: j. angielski poziom rozszerzony III.1.R

Podstawy programowe:

język obcy nowożytny nauczany jako pierwszy - III.1.R, III etap edukacyjny, zakres rozszerzony, rok szkolny, od którego

obowiązuje: 2024 / 2025, oficjalna

Podręczniki: My Perspectives 4

Nr Temat – punkty z podstawy programowej

- 1 Let's start! Working life. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne. I.4); II.5); V.2); V.3); V.13); XIII.
- 2 Effective intercultural communication. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne I.14); II.3); II.5); IV.1); XIII.
- 3 Art, music, cinema, theatre. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne. I.9); II.4); IV.5); IV.6); VI.4); VI.2); XIII.
- 4 Spending time. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne. I.1); I.5); II.2); IV.3); IV.6); IV.9); VI.4); XIII.
- 5 Travelling. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne. I.8); II.2); IV.9); VI.8); XIII.
- 6 Social issues & events. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne. I.8); II.5); IV.5); IV.6); VI.8); XIII.
- 7 Doing sport. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne. I.10); II.2); IV.1); VIII.1); XIII.
- 8 Cultural events. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne. I.9); II.4); IV.5); IV.6); VI.8); XIII.
- 9 It's not rocket science. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) I.12); IV.1); IV.6); X.; XIII.
- 10 Life hacks. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk, dobieranie) I.12); II.2); II.5); IV.6); VIII.3); X.; XIII.; XIV.
- 11 Talking about inventions using passive voice. Zastosowanie strony biernej do mówienia o wynalazkach. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) I.12); IV.6); V.1); X.; XIII.
- 12 Back to the future? Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie) I.12); III.1); III.5); IV.5); IV.6); IV.6); VI.5); X.; XIII.
- 13 Using passive to talk about brain research. Zastosowanie strony biernej do mówienia o badaniach mózgu. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) I.12); II.5); IV.1); IV.2); IV.6); IV.9); X.; XIII.
- 14 Talking about experiments, preparing research questions, hypothesising. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli), rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w

wypowiedzi) I.12); II.5); IV.6); IV.10); VI.4); X.; XIII.

- 15 A scientific article describing an experiment. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł naukowy opisujący eksperyment) I.12); III.4); V.1); V.6); V.12); V.13); VII.3); VII.4); VII.15); X.; XIII.
- 16 Adapt to survive. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli) I.12); II.2); II.5); II.7); IV.2); IV.6); VI.4); VI.5); X.; XIII.
- 17 Conservation, extinction and protection of natural environment. Rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, prawda/fałsz, pytania otwarte I.13); II.2); II.5); II.7); IV.2); IV.6); IV.10); VI.4); VI.5); X.; XIII.
- 18 Modal verbs and meaning. Wykorzystanie czasowników modalnych do rozmowy o ochronie środowiska naturalnego I.13); IV.1); VIII.3); X.; XIII.
- 19 Help Save the Endangered Pacific Northwest Tree Octopus from Extinction. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie) I.13); II.3); II.7); III.4); III.5); IV.1); IV.2); IV.6); VI.3); VI.4); X.; XIII.
- 20 Modal verbs and infinitive forms. Wykorzystywanie czasowników modalnych w różnych czasach I.13); II.5); III.4); IV.9); V.2); V.3); V.11); VIII.4); X.; XI.; XII.
- 21 TED TALKS: You have no idea where camels really come from. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi), ćwiczenia leksykalne I.13); II.2); II.5); IV.1); IV.2); IV.9); IV.10); VI.3); X.; XIII.
- 22 Telling anecdotes and responding to them. Opowiadanie i reagowanie na anegdoty. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) I.13); IV.1); IV.2); IV.6); IV.9); VI.2); VI.3); X.; XIII.
- 23 A for & against essay. Wypowiedź pisemna (rozprawka) I.13); III.4); III.5); III.7); V.1); V.8); V.11); V.13); VII.1); VII.4); X.; XIII.
- 24 Outside the box. Ćwiczenia leksykalne I.1); I.3); IV.6); VI.4); X.; XIII.
- 25 The importance of creativity. Rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, dobieranie) I.1); I.3); I.9); II.2); II.5); II.7); IV.6); VI.4); X.; XIII.
- 26 Zero, first, second, third and mixed conditionals. Zastosowanie trybów warunkowych do opowiadania na temat alternatywnych rezultatów I.1); I.3); I.9); VIII.2); X.; XI.; XIII.
- 27 Testing creative thinking. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte) I.1); I.3); III.2); III.4); III.8); IV.4); IV.6); IV.10); VI.3); VI.4); X.; XIII.
- 28 I wish, if only, would rather. Wyrażanie życzeń I.1); I.3); IV.6); IV.9); VI.4); VII.13); X.; XIII.
- 29 Offering solutions, suggesting a better approach. Sugerowanie rozwiązań i lepszego podejścia do problemu. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) I.1); I.3); IV.1); IV.2); IV.6); IV.9); IV.11); VI.2); VI.3); X.; XIII.
- 30 An article with a report. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) I.1); I.3); III.4); V.1); V.8); V.11); V.12); V.13); VII.8); X.; XIII.
- 31 Common ground. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) I.1); IV.1); IV.2); IV.6); X.; XIII.
- 32 Intercultural communication. Rozumienie ze słuchu (dobieranie) I.1); I.14); II.2); II.5); IV.1); IV.1); IV.6); IV.10); VI.3); VI.4); X.; XIII.
- 33 Reported speech. Wykorzystywanie mowy zależnej do mówienia o nieporozumieniach, interpretacjach i innych znaczeniach I.1); I.14); IV.3); VIII.2); X.; XI.; XIII.
- 34 A place to be. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie) I.1); I.14); III.4); III.5); III.7); IV.1); IV.2); IV.6); VI.4); X.; XIII.
- 35 Patterns after reporting verbs. Wykorzystanie mowy zależnej do mówienia o dyskryminacji. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) I.1); I.14); IV.1); IV.2); IV.6); IV.9); VI.3); X.; XIII.
- 36 TED TALKS: Why I keep speaking up, even when people mock my accent. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne I.1); I.14); II.5); II.6); IV.1); IV.2); IV.6); VI.3); VI.4); X.; XIII.
- 37 Agreeing and disagreeing, challenging ideas and assumptions. Wyrażanie zgody, sprzeciwu I przeciwnych opinii I.1); I.14); II.2); II.5); IV.1); IV.6); VI.3); VI.4); X.; XIII.
- 38 A letter of complaint. Wypowiedź pisemna (list formalny) I.1); I.14); III.2); III.4); III.7); IV.6); V.1); V.2); V.6); V.12); V.13); VII.3); VII.5); VII.14); VII.15); X.; XIII.
- 39 MY TALK 1 It's all in your hands.. or is it? Tworzenie i wygłaszanie prezentacji multimedialnej

w języku angielskim I.1); I.12); III.7); IV.11); VIII.4); X.; XI.; XIII.

- 40 Semester test. Test semestralny
- 41 Lend a helping hand. Ćwiczenia leksykalne, wypowiedź ustna (opis ilustracji) I.13); IV.1); IV.1); IV.6); IV.10); VI.2); VI.3); X.; XIII.
- 42 Natural disasters. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk) I.13); II.5); II.7); IV.6); IV.11); VI.4); X.; XIII.
- 43 Relative clauses. Zastosowanie zdań względnych do opisu katastrof i ich konsekwencji I.13); IV.2); VI.3); VIII.2); X.; XI.; XIII.
- 44 Shouting out for the young. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, wybór wielokrotny) I.13); III.2); III.7); III.8); IV.6); VI.4); X.; XIII.
- 45 Participle clauses. Zastosowanie zdań imiesłowowych do mówienia o walce z młodocianą przestępczością I.13); IV.1); IV.6); VI.4); X.; XIII.
- 46 Talking about jobs that might be useful in a crisis or a disaster. Rozmowa o zawodach przydatnych w trakcie kryzysu lub katastrofy I.1); I.4); I.13); II.5); IV.1); IV.6); IV.8); VI.4); VI.8); X.; XIII.
- 47 A letter of application. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list formalny) I.1); I.4); I.13); III.5); III.7); V.2); V.4); V.10); V.12); V.13); VII.1); VII.3); VII.14); VII.15); X.; XIII.
- 48 Life changing. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) I.11); IV.1); IV.2); IV.6); IV.9); X.; XIII.
- 49 Inspiring films about recovering from health problems. Rozumienie ze słuchu (dobieranie, pytania otwarte) I.11); II.2); II.5); II.7); IV.1); IV.2); IV.6); IV.9); VI.4); VI.9); X.; XIII.
- 50 Expressing past ability. Zastosowanie czasowników modalnych do informowania o możliwości zrobienia czegoś w przeszłości I.11); IV.1); IV.2); IV.9); VI.4); VIII.2); X.; XI.; XIII.
- 51 Avoiding the antibiotic apocalypse. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, prawda/fałsz) I.11); I.12); III.4); III.7); IV.2); IV.9); VI.3); VI.4); X.; XIII.
- 52 Emphatic structures. Zastosowanie struktur emfatycznych do mówienia o nowej technologii pozwalającej ludziom odzyskać wzrok I.11); I.12); II.5); II.7); IV.1); IV.2); IV.6); IV.9); V.1); V.6); VI.4); VIII.2); X.; XI.; XIII.
- 53 TED TALKS: A broken body isn't a broken person. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków, określanie głównej myśli wypowiedzi) I.11); II.2); II.5); II.7); IV.2); IV.6); IV.8); IV.9); IV.10); VI.3); VI.4); X.; XIII.

- 54 Developing conversations. Podtrzymywanie rozmów I.1); I.11); II.5); VI.2); VI.13); X.; XIII.
- 55 An article with a success story. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) I.1); I.11); III.4); III.5); IV.2); V.1); V.2); V.7); VII.3); VII.4); X.; XIII.
- 56 Hopes and dreams. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa na podstawie materiału stymulującego I.1); I.4); IV.1); IV.2); IV.6); IV.9); IV.11); VI.8); VI.9); X.; XIII.
- 57 Dreams, ambitions and charity work. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, dobieranie, wybór wielokrotny) I.1); I.4); II.2); II.5); X.; XIII.
- 58 Review of tenses. Wykorzystanie czasów przyszłych do mówienia o osiągnięciu celów I.1); I.4); IV.1); IV.9); VI.5); VIII.2); X.; XI.; XIII.
- 59 Living the dream. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, pytania otwarte) I.4); II.2); II.9); IV.1); IV.4); IV.6); VI.3); VI.4); VI.5); X.; XIII.
- 60 Continuous and perfect aspects. Zastosowanie aspektów dokonanych i niedokonanych do mówienia o roku przerwy od nauki I.3); I.4); III.4); IV.2); IV.3); IV.6); V.2); V.3); VI.4); VII.2); VII.3); VIII.2); VIII.3); X.; XI.; XIII.
- 61 Talking about challenges, achievements and secrets of success. Mówienie o wyzwaniach, osiągnięciach i sekretach odnoszenia sukcesów I.1); I.4); I.10); II.1); II.5); IV.2); IV.3); IV.6); VI.3); VI.4); X.; XIII.
- 62 An opinion essay. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (rozprawka) I.1); I.10); III.4); V.1); V.6); V.7); V.10); V.12); V.13); VIII.2); X.; XI.; XIII.
- 63 Reading the world. Ćwiczenia leksykalne I.9); IV.1); IV.2); IV.3); IV.6); VI.2); VI.3); VI.4); X.; XIII.
- 64 Books and literary genres. Rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk, dobieranie) I.9); II.2); II.5); IV.1); IV.3); IV.6); VI.2); VI.3); VI.4); X.; XIII.
- 65 Modifying adjectives. Wykorzystanie przymiotników i przysłówków do opisywania książek i filmów I.9); IV.6); VI.5); VIII.2); X.; XI.; XIII.
- 66 A memoir and a novel. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, pytania otwarte). Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego I.9); III.2); III.4); IV.1); IV.6); IV.9); X.; XIII.
- 67 Narrative tenses and future in the past. Zastosowanie czasów narracyjnych do opowiadania o kreatywnym projekcie czytelniczym Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa na podstawie materiału stymulującego) I.9); IV.1); IV.2); IV.6); IV.9); IV.10); V.1); VI.4); VIII.2); X.; XI.; XIII.
- 68 TED TALKS: My year reading a book from every country in the world. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne I.9); II.2); II.5); II.6); IV.1); IV.3); IV.6); VI.2); VI.3); VI.4); X.; XIII.
- 69 Telling and responding to a story. Opowiadanie i reagowanie na historyjkę I.9); II.4); II.7); IV.2); VI.2); VI.3); VI.4); VI.13); X.; XIII.
- 70 A letter with a story. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list) I.9); III.6); V.1); V.2); V.12); VII.1); VII.14); VII.15); VIII.2); X.; XI.; XIII.
- 71 Fake news. Tworzenie i wygłaszanie prezentacji multimedialnej w języku angielskim I.12); I.13); IV.6); VI.4); VI.9); VIII.1); VIII.4); X.; XI.; XII.

Przedmiot: j. niemiecki poziom podstawowy III.2.

Podstawy programowe:

język obcy nowożytny nauczany jako drugi - III.2., III etap edukacyjny, rok szkolny, od którego obowiązuje: 2024 / 2025, oficjalna

Podręczniki:

#trends. cz. 4. Podręcznik do języka niemieckiego dla liceów i techników.

Nr Temat – punkty z podstawy

- 1 Letzte Sommerferien I.8); II.1); II.2); II.5); III.4); VI.3); VIII.1); X.; XIII.
- 2 Wetter heute I.1); I.8); II.1); II.5); III.1); IV.1); V.1); VI.3); VIII.1); X.; XIII.
- 3 Sich für einen Beruf entscheiden I.4); II.1); II.4); II.5); III.1); VI.3); VIII.1); VIII.3); X.; XIII.
- 4 So leben Teenager I.1); I.4); II.1); II.5); III.4); VI.3); VI.9); VIII.1); VIII.2); X.; XIII.
- 5 Aktives Leben I.10); II.1); II.5); III.1); III.4); IV.1); VI.3); VIII.1); X.; XIII.
- 6 Mein Training I.1); I.4); I.8); II.1); II.2); III.1); III.4); V.8); VII.9); VIII.1); X.; XIII.
- 7 Deutsch kann überraschen I.9); II.5); III.1); IV.1); V.1); IX.1); XIII.
- 8 Zusatzlektion „Es war einmal ...“ I.9); III.4); IV.5); IV.6); VIII.3); IX.1); X.; XI.; XIII.
- 9 Deutsch kann überraschen + Bank pomysłów: Lexik und Grammatik für Profis I.1); I.4); I.8); I.9); I.10); I.13); III.4); VI.4); IX.1); X.; XIII.
- 10 Probetest I.1); I.4); I.8); I.9); I.10); I.13); II.5); III.4); V.1); V.6); V.8)
- 11 Die Welt retten I.13); II.1); II.5); III.4); IV.6); V.6); X.; XIII.
- 12 An morgen denken I.13); II.1); II.5); VI.3); VIII.1); VIII.2); X.; XIII.
- 13 Alternative Energiequellen I.12); I.13); II.1); II.5); III.4); VI.3); VI.13); VIII.1); X.; XIII.
- 14 Jetzt wird's praktisch I.12); II.1); II.2); III.4); III.5); VI.3); VII.12); VII.14); X.; XI.; XIII.
- 15 Für das Klima streiken I.13); II.1); II.5); VI.3); VIII.1); VIII.3); X.; XI.; XIII.
- 16 Mein Training I.13); II.1); II.2); III.1); V.1); V.4); V.8); VI.2); VI.5); VIII.1); VIII.3); X.; XIII.
- 17 Zusatzlektion Umweltschutz fängt bei uns an! I.12); I.13); IV.6); VI.3); XI.; XII.; XIII.
- 18 Extra für dich + Bank pomysłów: Lexik und Grammatik für Profis I.8); I.13); III.1); III.5); X.; XIII.
- 19 Meine Gegend I.2); II.1); II.2); II.5); III.1); III.4); V.1); V.4); VII.7); X.; XIII.
- 20 Stadt oder Land? I.2); II.1); II.5); III.4); V.3); VI.3); VIII.1); VIII.3); X.; XIII.
- 21 Nomaden hier und da I.2); I.5); II.1); II.5); III.4); IV.6); V.3); VI.3); VIII.1); X.; XIII.
- 22 Jetzt wird's praktisch I.8); II.1); II.5); III.4); VI.3); X.; XIII.
- 23 Herzlich willkommen in Berlin! I.5); I.8); II.1); II.2); II.5); V.4); V.8); VI.3); X.; XIII.
- 24 Mein Training I.2); I.5); II.1); II.5); III.1); III.4); V.3); V.8); VI.2); VI.5); VI.13); VIII.1); VIII.3); X.; XIII.
- 25 Zusatzlektion Die größten Städte Deutschlands I.2); III.1); IX.1); IX.2); XI.; XII.; XIII.
- 26 Extra für dich + Bank pomysłów: Lexik und Grammatik für Profis I.2); I.5); I.8); III.1); V.1); VIII.3); X.; XIII.
- 27 Probetest I.2); I.5); I.8); III.1); V.2); V.8); X.; XIII.
- 28 Medien im Alltag I.12); II.1); II.5); III.4); VI.3); VIII.1); X.; XIII.
- 29 Kommunikation früher und heute I.12); II.1); III.4); VIII.1); VIII.3); X.; XIII.
- 30 Wichtige Erfindungen I.9); I.12); II.1); II.5); III.4); VI.3); VI.8); X.; XIII.
- 31 Jetzt wird's praktisch I.7); I.9); II.1); II.5); III.1); VII.2); VII.5); VIII.3); X.; XIII.
- 32 Onlinekonzerte – virtuell dabei sein I.9); I.12); II.1); II.5); IV.1); IV.2); VI.3); X.; XIII.
- 33 Mein Training I.12); II.1); II.5); III.1); IV.6); V.4); V.8); X.; XIII.
- 34 Zusatzlektion Die Jeans – eine weltbekannte Erfindung I.12); III.1); III.4); IV.6); VIII.2); IX.1); XIII.
- 35 Extra für dich + Bank pomysłów: Lexik und Grammatik für Profis I.9); I.12); III.1); III.4); V.5); X.; XIII.
- 36 Feste weltweit I.5); II.1); II.5); III.1); III.4); IV.6); VI.3); VIII.1); X.; XIII.
- 37 Stationen im Leben I.1); I.5); II.1); IV.7); VI.3); VII.2); VII.6); VII.7); VII.13); VIII.1); VIII.3); X.; XIII.
- 38 Wichtige Sportereignisse I.9); I.10); II.1); II.5); III.1); III.4); VI.3); X.; XIII.
- 39 Jetzt wird's praktisch I.5); II.1); II.5); III.4); VIII.1); X.; XIII.
- 40 In Berlin ausgehen und feiern I.5); II.1); II.5); IV.6); VI.3); VIII.1); X.; XIII.
- 41 Mein Training I.5); I.9); II.1); II.5); III.1); III.4); IV.1); IV.6); V.2); V.7); V.8); VIII.1); VIII.3)
- 42 Zusatzlektion Wie werden Feste gefeiert? I.5); III.1); VI.3); XIII.
- 43 Extra für dich + Bank pomysłów: Lexik und Grammatik für Profis I.1); I.5); I.9); I.10); V.1); VII.3); IX.1); X.; XIII.
- 44 Spiele – zum Spaß! / Zadania interaktywne do rozdziału – Learning Apps i Quizlet
- 45 Abiturvorbereitung – Sprachmittel, Abiturvorbereitung – Umformen
- 46 Probetest I.1); I.5); I.9); I.10); II.5); III.1); V.6); V.7); V.8); VIII.3); X.; XIII.

- 47 TEST – KAPITEL 5
- 48 Denglich ist in I.9); II.1); II.2); II.5); III.2); III.4); V.1); VI.3); VIII.1); X.; XIII.; XIV.
- 49 Unsere Deutschlernbiographien I.3); I.9); II.1); II.2); II.5); III.4); VI.3); VII.2); VII.3); VIII.2); X.; XIII.
- 50 Wir lassen uns helfen I.5); II.1); II.2); II.5); III.1); VI.3); VIII.3); X.; XIII.
- 51 Jetzt wird's praktisch I.9); II.1); III.1); VI.3); IX.1); IX.2); X.; XI.; XIII.
- 52 Die Welt steht uns offen I.3); II.1); II.5); III.4); IV.2); V.2); X.; XIII.
- 53 Mein Training I.3); II.1); II.4); II.5); III.1); III.4); V.6); V.7); V.8); VI.2); VI.3); VI.4); VI.5); XIII.
- 54 Zusatzlektion „Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt I.9); III.4); IV.1); VIII.2); IX.1); XI.; XII.; XIII.
- 55 Extra für dich + Bank pomysłów: Lexik und Grammatik für Profis I.1); I.3); I.4); I.5); I.9); III.4); XIII.
- 56 Spiele – zum Spaß! / Zadania interaktywne do rozdziału – Learning Apps i Quizlet
- 57 Abiturvorbereitung – Sprachmittel, Abiturvorbereitung – Umformen
- 58 Probetest I.3); I.5); I.9); II.5); III.1); V.3); V.8); X.; XIII.
- 59 TEST – KAPITEL 6
- 60 powtórzenie materiału z rozdziałów 1–6
- 61 TEST – KAPITEL 1–6
- 62 Mein Training – Sprechen I.1); I.2); I.3); I.4); I.5); I.6); I.7); I.8); I.9); I.10); I.11); I.12); I.13); II.1); VI.2); VI.3); VI.4); VI.5); VI.14); X.; XI.; XII.; XIII.

Przedmiot: matematyka zakres podstawowy

Podstawy programowe:

matematyka, III etap edukacyjny, zakres podstawowy, rok szkolny, od którego obowiązuje: 2024 / 2025, oficjalna

Podręczniki:

MATeMatyka 4. Podręcznik do matematyki dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Zakres podstawowy

Nr Temat – punkty z podstawy

- 1 Reguła mnożenia XI.1); XI.2)a); XI.2)b)
- 2 Permutacje XI.1); XI.2)a); XI.2)b)
- 3 Wariacje bez powtórzeń XI.1); XI.2)a); XI.2)b)
- 4 Wariacje z powtórzeniami XI.1); XI.2)a); XI.2)b)
- 5 Reguła dodawania XI.1); XI.2)a); XI.2)b)
- 6 Zdarzenia losowe XI.1); XI.2)a); XI.2)b)
- 7 Prawdopodobieństwo klasyczne XII.1)
- 8 Prawdopodobieństwo klasyczne - zadania XII.1)
- 9 Rozkład prawdopodobieństwa XII.1)
- 10 Własności prawdopodobieństwa XII.1)
- 11 Powtórzenie I XI.1); XI.2)a); XI.2)b); XII.1)
- 12 Proste i płaszczyzny w przestrzeni X.1)
- 13 Graniastosłupy X.3)
- 14 Odcinki w graniastosłupach X.3)
- 15 Objętość graniastosłupa X.5)
- 16 Ostrosłupy X.3)
- 17 Objętość ostrosłupa X.5)
- 18 Kąt między prostą a płaszczyzną X.2); X.3)
- 19 Kąt dwuścienny X.2); X.3)
- 20 Powtórzenie II X.1); X.2); X.3); X.5)
- 21 Walec X.4); X.5)
- 22 Stożek X.4); X.5)
- 23 Kula X.4); X.5)
- 24 Bryły podobne X.6)
- 25 Dowody w algebrze (1) I.2)a); I.2)b)
- 26 Dowody w algebrze (2) II.1)
- 27 Dowody nie wprost I.3); I.4)
- 28 Dowody w geometrii (1) VIII.11)
- 29 Dowody w geometrii (2) VIII.11)

Przedmiot: matematyka zakres podstawowy i rozszerzony:

Podstawy programowe:

matematyka, III etap edukacyjny, zakres rozszerzony, rok szkolny, od którego obowiązuje: 2024 / 2025, oficjalna

Podręczniki:

MATeMatyka 4. Podręcznik do matematyki dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Zakres podstawowy i rozszerzony.

Nr Temat punkty z podstawy

- 1 Reguła mnożenia XI.1); XI.2)a); XI.2)b); XII.R1)
- 2 Permutacje XI.2)a); XI.2)b); XI.R1)
- 3 Wariacje bez powtórzeń XI.2)a); XI.2)b); XI.R1)
- 4 Wariacje z powtórzeniami XI.2)a); XI.2)b); XI.R1)
- 5 Kombinacje XI.2)a); XI.2)b); XI.R1); XI.R2)
- 6 Kombinatoryka - zadania XI.R1); XI.R2)
- 7 Zdarzenia losowe XI.1); XI.2)a); XI.2)b)
- 8 Prawdopodobieństwo klasyczne XII.1)
- 9 Własności prawdopodobieństwa XII.1)
- 10 Prawdopodobieństwo warunkowe XII.R1)
- 11 Prawdopodobieństwo całkowite XII.R1)
- 12 Wzór Bayesa XII.R1)
- 13 Doświadczenia wieloetapowe XII.R1)
- 14 Schemat Bernoulliego XII.R2)
- 15 Powtórzenie wiadomości XI.1); XI.2)a); XI.2)b); XI.R1); XI.R2); XII.1); XII.R1); XII.R2)
- 16 Proste i płaszczyzny w przestrzeni X.1)
- 17 Graniastosłupy X.3)
- 18 Odcinki w graniastosłupach X.3)
- 19 Objętość graniastosłupa X.5)
- 20 Ostrosłupy X.3)
- 21 Objętość ostrosłupa X.5)
- 22 Twierdzenie o trzech prostych prostopadłych X.R1)
- 23 Kąt między prostą a płaszczyzną X.2)
- 24 Kąt dwuścienny X.2)
- 25 Przekroje sześcianu X.R2)
- 26 Przekroje ostrosłupów X.R2)
- 27 Powtórzenie wiadomości X.1); X.2); X.3); X.5); X.R1); X.R2)
- 28 Walec X.4); X.5)
- 29 Stożek X.4); X.5)
- 30 Kula X.5)
- 31 Bryły podobne X.6)
- 32 Zagadnienia optymalizacyjne XIII.R6)
- 33 Powtórzenie wiadomości X.4); X.5); X.6); XIII.R6)
- 34 Dowody w algebrze (1) I.2)a); I.2)b)
- 35 Dowody w algebrze (2) II.1)
- 36 Dowody w geometrii (1) VIII.11)
- 37 Dowody w geometrii (2) VIII.11)

Przedmiot: historia zakres podstawowy

Podstawy programowe:

historia, III etap edukacyjny, zakres podstawowy, rok szkolny, od którego obowiązuje: 2024 / 2025, oficjalna

Podręczniki:

Historia 4. Ślady czasu. Podręcznik dla liceum i technikum. Zakres podstawowy i rozszerzony. II wojna światowa i współczesność.

Nr Temat

- 1 Wybuch II wojny światowej i kampania polska 1939 r. XLVI.1); XLVI.2); XLVI.3); XLVI.4); XLVI.5); XLVI.6)
- 2 Działania zbrojne w latach 1939–1941 XLVII.1); XLVII.2); XLVII.3)
- 3 Europa pod okupacją XLVII.3)
- 4 Holokaust XLIX.1); XLIX.2); XLIX.3); XLIX.4)
- 5 Przełom na frontach i koniec II wojny światowej XLVII.2); XLVII.4)
- 6 Konferencje Wielkiej Trójki XLVII.5)
- 7 Polska i Polacy pod okupacją niemiecką XLVIII.1); XLVIII.2); XLVIII.3); XLVIII.5); XLVIII.6)
- 8 Polska i Polacy pod okupacją sowiecką XLVIII.1); XLVIII.2); XLVIII.3); XLVIII.4); XLVIII.5); XLVIII.6)
- 9 Rząd RP na uchodźstwie i Polskie Siły Zbrojne na obczyźnie L.1); L.2); L.3)
- 10 Polskie Państwo Podziemne L.5); L.6)
- 11 Akcja „Burza” i powstanie warszawskie L.7); L.8)
- 12 Początki Polski podporządkowanej ZSRS LV.2)
- 13 Powojenna rzeczywistość LI.1); LI.2)
- 14 Powstanie dwubiegunowej Europy LI.1); LI.2); LI.3); LI.4); LII.4)
- 15 Sowietyzacja państw Europy Środkowo- Wschodniej LI.1); LI.4)
- 16 Konflikty okresu zimnej wojny i dekolonizacja LI.2); LI.5); LII.1); LII.2)
- 17 Konflikty na Bliskim Wschodzie LII.3)
- 18 Ku wspólnej Europie LII.4); LIV.2)
- 19 Przemiany cywilizacyjne na świecie w drugiej połowie XX w. LIII.1); LIII.2)
- 20 Polska po zakończeniu II wojny światowej LV.1); LV.2); LV.3)
- 21 Kształtowanie się systemu komunistycznego w Polsce LV.2); LV.3); LV.4)
- 22 Polskie podziemie niepodległościowe i opór społeczny LV.2); LV.3)
- 23 Czasy stalinowskie LVI.1); LVI.2); LVI.3)
- 24 Polski Październik i czasy gomułkowskie LVI.4); LVII.1); LVII.2); LVII.3); LVII.4)
- 25 Polska w latach 70. LVII.1); LVII.2); LVII.3); LVII.4); LVII.5)
- 26 Rewolucja „Solidarności” (1980–1981) LVII.2); LVII.6); LVII.7)
- 27 Stan wojenny (1981– 1983) LVIII.1)
- 28 Przełom polityczny 1989 r. LVIII.2)
- 29 Kultura i w epoce PRL LVIII.3)
- 30 Jesień Narodów i rozpad ZSRS LIV.1)
- 31 Współczesne konflikty zbrojne i zagrożenia dla świata LIV.2)
- 32 Transformacja ustrojowa i III Rzeczpospolita LIX.1); LIX.2); LIX.4)
- 33 Polska droga do NATO i Unii Europejskiej LIX.3)