

**Zakres części podstawy programowej obowiązującej na
III etapie edukacyjnym dla klasy 3 Liceum Ogólnokształcącego
„Otwarte Liceum” w Tarnowskich Górach
2025/2026**

Język polski zakres podstawowy i rozszerzony

Podstawy programowe:

język polski, III etap edukacyjny, zakres podstawowy, rok szkolny, od którego obowiązuje: 2024/2025, oficjalna

język polski, III etap edukacyjny, zakres rozszerzony, rok szkolny, od którego obowiązuje: 2024/2025, oficjalna

Podręczniki:

Język polski 3 (cz. 1). Młoda Polska. Sztuka wyrazu. Podręcznik dla liceum i technikum. Zakres podstawowy i rozszerzony

Język polski 3 (cz. 2). Dwudziestolecie międzywojenne, literatura wojny i okupacji. Sztuka wyrazu. Podręcznik dla liceum i technikum. Zakres podstawowy i rozszerzony

Zakres rozszerzony oznaczono R przy punktach z podstawy, uczniów realizujących poziom tylko podstawowy nie obowiązują zapisy oznaczone R

Nr Temat – punkty z podstawy

- 1 Młoda Polska – wprowadzenie do epoki I.1.1); I.1.3); I.1.5); I.1.8); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.R2); I.1.R4); I.1.R6); I.2.1); I.2.5); III.2.4); III.2.9); IV.2)
- 2 Główne motywy i wątki sztuki modernizmu – ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem I.1.8); I.1.10); I.1.12); I.1.13); I.2.1); I.2.2); I.2.5); II.1.2); II.2.1); II.2.2); III.1.1); III.2.4); III.2.9)
- 3 Malarska synteza polskich losów I.1.5); I.1.R2); I.1.R3); I.2.5); I.2.R5); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 4 ZR Ludzka wola jako siła życia I.1.8); I.1.13); I.1.R2); I.1.R4); I.1.R12); I.1.R13); I.2.2); I.2.5); II.1.3); II.2.R2); III.1.1); III.2.1)
- 5 Publicystyka młodopolska – obraz stanu duchowego nowego pokolenia I.1.8); I.1.13); I.1.14); I.1.R2); I.1.R3); I.1.R4); I.2.1); I.2.2); I.2.3); I.2.5); II.2.7); II.3.9); III.1.2); III.2.1); III.2.2); III.2.4); IV.1); IV.6)
- 6 Cyganeria krakowska I.2.4); I.2.5); I.2.R5); II.2.5); II.2.R2); II.3.5); II.3.R4); IV.2)
- 7 ZR Poeci przekłęci: Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud I.1.2); I.1.3); I.1.4); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.R3); I.1.R6); I.1.R7); I.1.R11); I.2.5); I.2.6); II.2.7); II.2.R1); II.2.R3); II.3.9); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 8 Moulin Rouge! Między sztuką a życiem I.1.8); I.1.9); I.1.R2); I.1.R3); I.1.R6); I.2.4); I.2.5); I.2.6); II.2.1); II.2.R3); III.2.1); III.2.4)
- 9 Poeta – kapłan sztuki I.1.4); I.1.5); I.1.9); I.1.11); I.1.13); I.1.R2); I.1.R3); I.1.R4); I.1.R6); I.1.R7); I.2.5); I.2.R6); II.1.1); II.4.2); III.1.1); III.2.9); IV.1); IV.6)
- 10 ZR Moralność Pani Dulskiej jako tragifarsa i dramat obyczajowo- psychologiczny I.1.1); I.1.3); I.1.6); I.1.8); I.1.9); I.1.15); I.1.R2); I.1.R3); I.1.R6); I.2.4); IV.2)
- 11 ZR Czym jest dulszczyzna? I.1.8); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.R11); I.2.2); I.2.4); I.2.R4); II.2.7); II.3.5); II.3.7); II.3.8); II.3.9); III.1.5); III.2.4); III.2.9); IV.2)
- 12 ZR Portret filistra I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.R11); I.2.2); II.2.7); III.2.1); III.2.9)
- 13 ZR Dola służącej I.1.6); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); II.2.7); II.2.R2); II.3.8); III.1.1); III.1.2); III.1.R3); III.2.1); III.2.4); III.2.9)
- 14 ZR Gabriela Zapolska, Moralność pani Dulskiej I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.R13); I.2.2); I.2.5); II.1.1); II.2.7); II.4.2); III.2.1); III.2.2); III.2.5); III.2.9); IV.1); IV.2)
- 15 Poezja inspirowana filozofią I.1.3); I.1.4); I.1.9); I.1.10); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.R8); I.2.5); I.2.R6); III.2.1); III.2.9); IV.1); IV.2)

- 16 „Nie wierzę w nic...”. Dekadentyzm, czyli zwątpienie i rozpacz. Poezja Kazimierza Przerwy-Tetmajera I.1.3); I.1.4); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.1.R3); I.1.R11); I.2.4); I.2.5); I.2.R6); II.1.1); II.4.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.2)
- 17 Pejzaż duszy w poezji modernistycznej I.1.4); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.1.R8); I.2.5); II.1.1); II.2.7); II.4.1); II.4.2); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1); IV.2); IV.9)
- 18 Przeciw rozpacz – franciszkańska filozofia nadziei I.1.3); I.1.4); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.2.5); II.1.1); II.1.2); III.1.4); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.6)
- 19 Harmonia cnoty – klasycyzm w liryce Leopolda Staffa I.1.3); I.1.4); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.R4); I.1.R13); I.2.5); II.2.5); III.2.1); III.2.4); IV.1); IV.6)
- 20 Miłość w ujęciu poetów młodopolskich I.1.3); I.1.4); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.R2); I.2.5); II.2.7); III.2.1); III.2.4); III.2.9); III.2.10); IV.1); IV.2); IV.3); IV.7); IV.9)
- 21 Impresjonizm. Postimpresjonizm I.1.R3); I.2.5); I.2.R4); I.2.R5); IV.2)
- 22 Ekspresjonizm I.1.R3); I.2.5); I.2.R4); I.2.R5); IV.2)
- 23 Impresjonistyczne kolekcjonowanie wrażeń I.1.3); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.R3); I.1.R8); I.1.R11); I.2.5); I.2.R5); I.2.R7); II.1.1); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.2)
- 24 „Krzyk zgłuszonego bólu” w Dies irae Jana Kasprowicza I.1.3); I.1.4); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.R3); I.1.R6); I.1.R7); I.1.R11); I.1.R12); I.2.2); I.2.5); I.2.R5); II.1.1); II.2.7); II.4.1); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.6)
- 25 Symbolizm I.1.5); I.1.R3); I.2.5); I.2.R4); I.2.R5); IV.2)
- 26 Secesja I.1.R3); I.2.5); I.2.R4); I.2.R5); IV.2)
- 27 W lesie symboli – próby dotarcia do istoty istnienia I.1.3); I.1.4); I.1.5); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.R4); I.1.R6); I.1.R8); I.1.R11); I.2.5); I.2.R5); III.2.1); III.2.4); IV.1); IV.6)
- 28 ZR Między indywidualnością a typowością – o stylach wypowiedzi artystycznej I.1.R3); I.1.R4); I.1.R13); I.2.5); II.2.1); II.2.R2); II.2.R3); II.3.R4); III.2.2); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.2)
- 29 Stanisław Wyspiański – artysta I.1.13); I.2.5); I.2.R5); II.2.R3); III.2.4); IV.2)
- 30 Wesele Stanisława Wyspiańskiego I.1.1); I.1.3); I.1.5); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.11); I.1.13); I.1.14); II.2.1); II.2.3); II.2.5); II.2.6); II.2.7); III.2.4); III.2.9); IV.2); IV.6)
- 31 „Wyście sobie, a my sobie” – dramat o braku porozumienia I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.R2); I.1.R12); II.1.1); II.1.3); II.3.R4); III.2.4); III.2.9); IV.2)
- 32 „My jesteśmy jak przekłeci...” – dramatyczna diagnoza polskiego inteligenta I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.R2); I.1.R3); I.1.R4); I.1.R12); II.1.1); II.2.3); II.2.6); II.3.5); III.1.1); III.1.7); III.2.1); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1); IV.2)
- 33 Historia rzuca cień... I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.R2); II.2.7); II.3.R4); II.4.1); II.4.2); III.1.1); III.2.2); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1); IV.2); IV.6); IV.9)
- 34 „A to Polska właśnie” I.1.2); I.1.5); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.R2); I.1.R6); I.1.R11); I.2.1); I.2.3); I.2.5); II.2.7); III.1.4); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.2); IV.6)
- 35 „Miałeś, chamie, złoty róg...” – symboliczny finał dramatu I.1.2); I.1.5); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.1.R3); I.1.R6); I.1.R11); I.2.1); II.1.1); II.2.3); II.2.6); II.3.R2); II.4.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.2); IV.6); IV.7)
- 36 Wesele Stanisława Wyspiańskiego I.1.1); I.1.5); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.11); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.R2); I.1.R7); I.2.5); II.1.1); II.1.3); II.2.6); II.2.7); II.4.2); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1); IV.2); IV.6)
- 37 Narodowy horror. Wesele w Teatrze Telewizji I.1.5); I.1.7); I.1.8); I.1.13); I.1.14); I.1.R2); I.1.R11); I.2.4); I.2.5); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.2); IV.8)
- 38 Władysław Stanisław Reymont, Chłopi I.1.1); I.1.2); I.1.3); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.R2); I.1.R3); I.1.R6); I.1.R13); I.2.6); II.2.1); II.2.3); II.2.6); III.2.9); IV.2)
- 39 Rytm życia na wsi I.1.7); I.1.8); I.1.11); I.1.12); I.1.13); I.1.15); I.1.R2); I.1.R8); I.1.R11); I.2.1); I.2.2); II.2.6); III.2.1); III.2.4); IV.2)
- 40 Myślenie religijne w Chłopach I.1.5); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.11); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.1.R2); II.2.3); II.2.6); II.2.7); III.2.2); III.2.4); IV.2)
- 41 Jagna – w siódmach namietności I.1.2); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.10); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.1.R3); I.2.2); II.2.6); II.2.7); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.2)
- 42 Pierwotne instynkty w Chłopach I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.14); I.1.15); I.1.R11); I.2.1); I.2.2); II.2.6); II.2.7); II.3.5); III.1.4); III.1.5); III.1.7); III.2.1); III.2.3); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.2)
- 43 Między życiem a śmiercią I.1.2); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.14); I.1.15); I.1.R2); I.1.R6); I.1.R11); II.2.3); II.2.6); II.2.7); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.2)

- 44 Władysław Stanisław Reymont, *Chłopi* I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.1.R11); I.2.5); II.1.1); II.1.3); II.2.3); II.2.6); II.2.7); II.2.R2); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.5); IV.1); IV.2)
- 45 Dialektyzacja na przykładzie *Chłopów Reymonta* I.1.7); I.1.9); I.1.12); II.2.1); II.2.3); II.2.6); III.2.4); IV.1); IV.2); IV.7); IV.11)
- 46 Joseph Conrad, *Lord Jim* I.1.1); I.1.3); I.1.8); I.1.9); I.1.14); I.1.15); IV.2)
- 47 Między ambicją a słabością I.1.6); I.1.8); I.1.9); I.1.14); I.1.15); I.1.R1); I.2.2); II.2.7); III.2.1); III.2.4); III.2.5); IV.1); IV.2)
- 48 Joseph Conrad, *Lord Jim* I.1.3); I.1.6); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.14); I.1.15); I.1.R13); I.2.5); II.1.1); II.2.7); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1); IV.2)
- 49 Wybrane zasady polskiej ortografii (cz. 2) II.4.1); II.4.3); III.1.1); III.2.9); IV.1); IV.2)
- 50 Zadania sprawdzające I.1.1); I.1.4); I.1.8); I.1.12); I.1.13); I.1.15); I.1.R2); I.2.1); I.2.2); I.2.R3); I.2.R4); II.2.5); II.3.7); III.1.1); III.1.2); III.2.1); III.2.2); III.2.4); III.2.5); III.2.9); III.2.10); IV.1); IV.2)
- 51 Powtórzenie wiadomości – literatura i kultura Młodej Polski I.1.1); I.1.2); I.1.3); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.11); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.4); I.2.5); I.2.R7); II.1.1); II.2.1); II.2.5); II.2.6); II.2.R3); II.3.R4); III.1.1); III.2.1); III.2.2); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1); IV.2); IV.3); IV.5); IV.6); IV.8); IV.9); IV.10)
- 52 Sprawdzian wiadomości – Młoda Polska I.1.7); I.2.1); IV.2); IV.9)
- 53 Dwudziestolecie międzywojenne – wprowadzenie do epoki I.1.1); I.1.2); I.1.3); I.1.5); I.1.8); I.1.12); I.1.14); I.1.15); I.1.R2); I.1.R4); I.1.R6); I.2.1); I.2.5); III.2.4); III.2.9); IV.2)
- 54 Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem I.1.1); I.1.4); I.1.8); I.1.14); I.1.15); I.2.1); I.2.2); I.2.3); II.1.1); II.4.1); III.1.1); III.2.4); III.2.9); IV.2); IV.6)
- 55 Obrazy Reného Magritte’a – nierzeczywiste, nieoczywiste, niejednoznaczne I.1.R6); I.2.5); I.2.R5); III.2.4); IV.1); IV.2)
- 56 ZR U źródeł nowoczesnej wiedzy o człowieku I.1.8); I.2.1); I.2.2); I.2.5); III.2.4); III.2.6); III.2.9); IV.2)
- 57 Skamander I.1.1); I.1.14); I.1.R4); I.2.5)
- 58 „A wiosną – niechaj wiosnę, nie Polskę zobaczę”. Skamandryci wobec przeszłości i niepodległości I.1.4); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.1.R2); I.1.R12); II.1.1); II.2.7); II.3.5); III.2.1); III.2.4); III.2.5); IV.1); IV.6)
- 59 „Poezjo, na ulicę!” Codziennosc i zwyczajnosc w poezji skamandrytów I.1.4); I.1.6); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.15); I.2.5); II.1.1); II.2.3); II.2.6); II.2.7); III.2.4); III.2.9); IV.2)
- 60 Niezwyczajna zwyczajnosc w poezji Kazimierzy Iłakowiczówny i Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej I.1.1); I.1.4); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); II.1.1); II.2.6); II.2.7); III.1.4); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.7)
- 61 Futuryzm – w stronę eksperymentu i prowokacji I.1.1); I.1.3); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.15); I.1.R4); I.2.5); II.1.1); II.2.R3); II.3.6); II.4.1); II.4.3); III.2.9); IV.1)
- 62 Pogromcy polskiej ortografii II.4.1); II.4.3); III.1.1); III.2.4); III.2.9)
- 63 Sztuka awangardowa I.2.5); I.2.R5)
- 64 Awangardowy „skok w teraz” I.1.1); I.1.4); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.1.R3); I.1.R4); I.2.1); I.2.2); I.2.5); II.1.1); II.1.2); II.2.R2); III.1.1); III.2.2); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.6)
- 65 Stefan Żeromski, *Przedwiośnie* I.1.1); I.1.3); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.14); I.1.15); IV.2)
- 66 W cieniu rewolucji I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.5); III.1.1); III.2.1); III.2.2); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 67 Między mitem a rzeczywistością I.1.2); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.15); I.1.R5); I.1.R6); I.2.5); II.1.3); III.1.1); III.2.2); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.2)
- 68 „Radość z odzyskanego śmietnika” – obraz społeczeństwa polskiego I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.11); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.1.R11); II.1.1); II.2.6); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 69 Za Polską i przeciw Polsce I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); II.1.3); II.3.4); III.1.1); III.1.6); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.6)
- 70 „Ja nie jestem z parafii. Ani z tej, ani z żadnej”. Cezary Baryka, bohater nowych czasów I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.1.R11); II.1.3); III.1.1); III.2.2); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 71 Stefan Żeromski, *Przedwiośnie* I.1.3); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.11); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.1.R6); I.1.R11); I.2.5); III.2.2); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1); IV.2)

- 72 „Żniwa huku i blasków..”. Katastrofizm w poezji dwudziestolecia międzywojennego I.1.1); I.1.4); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.1.R8); I.2.1); I.2.2); I.2.5); II.1.1); II.4.1); II.4.2); III.1.1); III.1.4); III.2.2); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1); IV.2); IV.7)
- 73 Zofia Nałkowska, Granica I.1.1); I.1.3); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.14); I.1.15); IV.2)
- 74 „Zenon pragnął rzeczy bardzo prostej: żyć uczciwie” I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); II.3.8); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 75 „Świat podzielony na piętra, na front i od podwórza, na strych i sutereny” I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); III.2.2); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 76 Zofia Nałkowska – znawczyni ludzkiej psychiki I.1.9); I.1.10); I.1.12); I.1.13); I.1.15); I.1.R6); III.1.1); III.2.2); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 77 Zofia Nałkowska, Granica I.1.3); I.1.6); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); III.1.1); III.2.2); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1)
- 78 Niepokoje społeczne międzywojnia w poezji Juliana Tuwima I.1.3); I.1.4); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); II.1.1); II.2.7); II.3.5); II.3.8); III.1.1); III.1.4); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.6)
- 79 Witold Gombrowicz, Ferdydurke I.1.1); I.1.2); I.1.3); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.15); I.1.R6); III.2.9); IV.2)
- 80 Kim jestem? I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.15); I.1.R12); III.2.2); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 81 Nadchodzi profesor I.1.2); I.1.5); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.15); I.1.R6); II.1.1); III.1.1); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 82 Szkoła upupiania I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); III.1.7); III.2.1); III.2.2); III.2.9); IV.1)
- 83 U Młodziaków: w sidłach nowoczesności I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.15); III.2.2); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 84 Wieś: państwo i chamstwo I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.R10); II.3.8); III.2.2); III.2.4); III.2.9)
- 85 Witold Gombrowicz, Ferdydurke I.1.2); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.5); III.2.2); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.2)
- 86 Muzyczność literatury I.1.1); I.1.4); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.R8); I.2.5); III.1.1); III.2.2); III.2.9); IV.1)
- 87 Tanecznym krokiem w nazizm. Kabaret Boba Fosse’a I.1.14); I.2.5); III.2.2); III.2.4)
- 88 Stanisława Ignacego Witkiewicza portret wielokrotny I.1.14); I.2.5); I.2.R5); II.2.R3); III.2.4); IV.2)
- 89 Stanisław Ignacy Witkiewicz – artysta I.1.14); I.2.5); I.2.R5); II.2.R3); III.2.4); IV.2)
- 90 ZR Stanisław Ignacy Witkiewicz, Szewcy I.1.1); I.1.2); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.1.R6); I.1.R12); III.2.2); III.2.9); IV.2)
- 91 ZR „Zagadać pustkę i zagłuszyć nudę”. Udręka szewskiej egzystencji I.1.2); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.1.R6); III.2.2); III.2.9); IV.2)
- 92 ZR „jak przejdziecie tę linię, będziecie tacy sami jak my”. Rozważania o władzy I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); II.2.7); III.1.1); III.2.2); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 93 ZR Konwulsje ginącego świata I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.15); I.2.1); II.1.1); II.2.1); II.2.3); II.2.7); III.2.2); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 94 ZR Szewcy Stanisława Ignacego Witkiewicza I.1.2); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.R6); I.1.R12); I.1.R13); I.2.5); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1); IV.2)
- 95 ZR Michaił Bułhakow, Mistrz i Małgorzata I.1.1); I.1.2); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.1.R6); II.3.4); III.2.2); III.2.9); IV.2)
- 96 ZR „I.1.5); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.13); I.1.14); I.1.15); III.2.2); III.2.9); IV.1); IV.2)
- 97 ZR „I.1.2); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.15); I.1.R6); III.1.1); III.2.2); III.2.4); III.2.9); IV.2)
- 98 ZR „i po kolei rzucałem wszystko w ogień”. Dramat artysty i człowieka w powieści Bułhakowa I.1.5); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.15); II.1.1); III.1.1); III.2.9); IV.1); IV.7)
- 99 ZR Mistrz i Małgorzata Michaił Bułhakow I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.15); III.2.2); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1)
- 100 ZR Franz Kafka, Proces I.1.1); I.1.2); I.1.3); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.1.R6); III.2.2); III.2.4); III.2.9); IV.1)

- 101 ZR Co się przytrafiło Józefowi K.? I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.15); III.1.1); III.1.6); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 102 ZR Przed nieznanym trybunałem I.1.5); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.13); I.1.15); I.1.R6); I.2.5); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 103 ZR Everyman przed sądem własnego sumienia I.1.3); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.5); II.1.1); III.1.1); III.2.1); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 104 ZR Bruno Schulz, Sklepy cynamonowe I.1.1); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.15); I.1.R5); I.1.R6); I.1.R9); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 105 ZR W republice marzeń Brunona Schulza I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.1.R5); I.1.R6); II.2.R3); III.1.1); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 106 ZR Człowiek – samozwańczy demiurg? I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.15); I.2.5); III.1.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.2)
- 107 ZR Bruno Schulz, Traktat o manekinach. Dokończenie I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.5); I.2.R6); II.2.R3); III.2.4)
- 108 ZR Bruno Schulz, Sklepy cynamonowe I.1.5); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.15); I.1.R9); III.2.2); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1)
- 109 Bolesław Leśmian i jego świat „wywiedziony z nicości” I.1.3); I.1.4); I.1.6); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.15); I.2.5); II.1.1); III.2.2); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.6)
- 110 Dwudziestolecie międzywojenne – podsumowanie I.1.1); I.1.2); I.1.3); I.1.4); I.1.5); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.1); I.2.5); II.2.R3); III.1.1); III.2.1); III.2.2); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1); IV.2); IV.6)
- 111 Dwudziestolecie międzywojenne – sprawdzian wiadomości I.2.1); IV.2); IV.9)
- 112 Literatura wojny i okupacji – wprowadzenie do epoki I.1.1); I.1.3); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.14); I.1.R4); I.2.1); I.2.4); I.2.5); III.2.1); III.2.4)
- 113 Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem I.1.1); I.1.8); I.1.14); I.1.15); I.1.R2); I.2.1); II.1.1); II.2.7); III.2.4); III.2.6)
- 114 Polska w czasie wojny i okupacji I.1.1); I.1.6); I.1.8); I.1.14); I.1.15); I.2.3); II.2.7); III.1.1); III.2.9); IV.2)
- 115 Tragizm pokolenia Kolumbów w poezji Baczyńskiego i Gajcego I.1.1); I.1.3); I.1.4); I.1.6); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.5); II.1.1); II.1.2); III.1.1); III.1.4); III.2.2); III.2.5); III.2.9); IV.1)
- 116 Miłość bez jutra. Wiersze miłosne Baczyńskiego i Gajcego I.1.4); I.1.6); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.13); I.1.14); I.1.15); III.1.1); III.2.2); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 117 Tadeusz Borowski, Ludzie, którzy szli Proszę państwa do gazu I.1.1); I.1.6); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.14); I.1.15); III.2.2); III.2.9); IV.2)
- 118 „I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.14); I.1.15); III.1.1); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 119 „Czy my jesteśmy ludzie dobrzy?” Etyczne wątpliwości więźnia obozu koncentracyjnego I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.14); I.1.15); III.1.1); III.2.4); III.2.9); IV.1)
- 120 Tadeusz Borowski, Ludzie, którzy szli Proszę państwa do gazu I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.14); I.1.15); II.2.6); II.2.7); III.1.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.2)
- 121 Hanna Krall, Zdążyć przed Panem Bogiem I.1.3); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.3); III.2.9); IV.2)
- 122 Zwyczajni niezwykajni I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); III.2.9); IV.2)
- 123 Postawy Żydów wobec śmierci I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.2)
- 124 „Nie dać się wepchnąć na beczkę” I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.14); I.1.15); I.2.5); III.2.4); III.2.9)
- 125 Hanna Krall, Zdążyć przed Panem Bogiem I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); I.2.5); III.2.5); III.2.9); IV.2)
- 126 „Kto ratuje jedno życie – ratuje cały świat”. Pianista Romana Polańskiego I.2.5); III.1.1); III.2.2); III.2.4); III.2.5); IV.1)
- 127 Gustaw Herling-Grudziński, Inny świat I.1.1); I.1.3); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); III.1.1); III.2.9); IV.2)

- 128 „Zło, przed którym nie można się obronić”. Bezsilność wobec maszyny przemocy I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); III.1.1); III.2.4); III.2.9); IV.2)
- 129 „I tak dzień po dniu – tygodniami, miesiącami, latami – bez radości, bez nadziei, bez życia” I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.12); I.1.14); I.1.15); III.1.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.2)
- 130 „I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.13); I.1.14); I.1.15); III.1.1); III.2.4); III.2.9); IV.1); IV.2)
- 131 Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat* I.1.3); I.1.5); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.12); I.1.13); I.1.14); I.1.15); III.1.1); III.2.4); III.2.5); III.2.9); IV.1); IV.2); IV.6)
- 132 Zjawiska mogące powodować niejednoznaczność wypowiedzi II.1.1); II.3.4); II.3.6)
- 133 Powtórzenie wiadomości – literatura wojny i okupacji I.1.1); I.1.3); I.1.6); I.1.7); I.1.8); I.1.9); I.1.10); I.1.14); I.1.15); I.2.1); I.2.3); III.1.1); III.2.1); III.2.2); III.2.4); III.2.5); IV.1); IV.2)

Przedmiot: j. angielski poziom podstawowy III.1.P

Podstawy programowe:

język obcy nowożytny nauczany jako pierwszy - III.1.P, III etap edukacyjny, zakres podstawowy, rok szkolny, od którego obowiązuje: 2024 / 2025, oficjalna

Podręczniki:

My Perspectives 3

Nr	Temat – punkty z podstawy
1	Work. The world of work. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli), rozumienie ze słuchu (dobieranie, wybór wielokrotny) I.4); II.2); II.5); III.5); IV.1); IV.6); IV.8); VI.4); X.; XI.; XIII.
2	Talking about life experiences using verb + -ing or infinitive with to. Zastosowanie konstrukcji czasownikowych do mówienia o doświadczeniach życiowych. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) I.3); IV.1); IV.2); IV.4); IV.6); VI.5); XI.; XIII.
3	A real-life, crime-fighting superpower! Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, wybór wielokrotny) I.4); I.14); III.4); III.5); IV.6); X.; XI.; XIII.
4	Talking about job evolution using present and past modal verbs. Mówienie o ewolucji zawodów za pomocą form teraźniejszych i przeszłych czasowników modalnych I.4); IV.1); IV.6); V.1); VIII.4); XI.; XIII.
5	Talking about jobs and applying for jobs. A formal letter of application. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli), rozumienie ze słuchu (dobieranie). Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list formalny: podanie o pracę) I.4); II.2); III.4); IV.2); IV.6); VI.1); VI.2); VI.3); VI.5); X.; XI.; XIII.
6	Skills Review 1. Powtórzenie wiadomości z modułu 1 I.4); II.5); IV.1); IV.4); IV.9); VI.5); VIII.3); X.; XI.; XIII.
7	Effective communication. Ways people communicate. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji), rozumienie ze słuchu (dobieranie) I.1); I.5); II.2); II.5); IV.1); IV.2); IV.6); X.; XI.; XIII.
8	Reported speech: statements and questions. Wykorzystanie mowy zależnej w zdaniach oznajmujących i pytaniach I.1); I.5); XIII.
9	An experiment in intercultural communication. Rozumienie tekstów pisanych (wybór wielokrotny). Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli) I.1); I.5); III.1); III.4); IV.1); IV.4); IV.6); VI.3); VI.5); VI.8); X.; XI.; XIII.
10	Reported speech: verb patterns with reporting verbs. Wykorzystywanie konstrukcji czasownikowych w mowie zależnej I.1); I.5); I.12); II.5); II.6); IV.1); IV.2); VI.3); VIII.2); X.; XI.; XIII.
11	TED TALKS: 10 ways to have a better conversation. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli fragmentów tekstu) I.1); I.5); II.2); II.5); IV.6); IV.7); IV.9); X.; XI.; XIII.
12	Showing understanding, disagreeing politely, responding sympathetically. A formal letter of complaint. Wyrażanie zrozumienia, odmiennego zdania w uprzejmy sposób i współczucia. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli), wypowiedź pisemna (list formalny z zażaleniem) I.1); I.5); I.7); II.2); III.4); III.6); IV.2); IV.6); VI.2); VI.3); VI.4); VI.8); VI.12); X.; XI.; XIII.
13	Skills Review 2. Powtórzenie wiadomości z modułu 2 I.1); I.5); III.1); III.5); IV.1); IV.2); IV.6); X.; XI.; XIII.
14	Unexpected entertainment. Various types of entertainment. Ćwiczenia leksykalne, rozumienie ze słuchu (prawda/fałsz, wybór wielokrotny) I.9); II.2); II.4); II.5); II.7); IV.2); IV.5); IV.6); X.; XI.; XIII.
15	Defining relative clauses. Zastosowanie zdań przydawkowych definiujących do przekazywania dodatkowych informacji I.9); III.6); IV.1); XIII.
16	Making a splash. Rozumienie tekstów pisanych (wybór wielokrotny) I.9); III.4); IV.2); IV.5); IV.6); X.; XI.; XIII.
17	Defining and non-defining relative clauses. Zastosowanie zdań przydawkowych do przekazania dodatkowych informacji I.5); I.9); III.5); IV.1); IV.2); IV.6); VI.4); VI.8); XI.; XIII.

- 18 Asking for and making recommendations. An article describing a place and its culture. Pytania o opinie i wyrażanie rekomendacji. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli), tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) I.9); II.2); III.4); III.5); IV.1); VI.9); X.; XI.; XIII.
- 19 Time. Our lives. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji), rozumienie ze słuchu (dobieranie) I.5); II.5); IV.1); IV.2); IV.6); VI.3); VI.4); X.; XI.; XIII.
- 20 Third conditional. Wykorzystywanie trzeciego trybu warunkowego do mówienia o nierealnej przeszłości I.5); V.1); V.2); V.10); VII.8); VII.9); VIII.2); XI.; XIII.
- 21 The clockmaker who changed the world. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie) I.5); III.1); III.4); III.5); III.7); V.1); X.; XI.; XII.; XIII.
- 22 Modal verbs: past speculation, deduction and regret. Wykorzystanie czasowników modalnych do mówienia o konsekwencjach wyimaginowanych przeszłych wydarzeń I.5); III.4); V.1); V.2); X.; XI.; XIII.
- 23 TED TALKS: Inside the mind of a master procrastinator. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w tekście, określanie głównych myśli tekstu) I.5); II.2); II.5); IV.1); IV.6); X.; XI.; XIII.
- 24 Explaining causes and reasons. A for and against essay. Wyjaśnianie przyczyn i powodów. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli), wypowiedź pisemna (rozprawka za i przeciw) I.5); II.2); II.5); III.1); III.4); III.5); III.7); IV.4); IV.8); VI.3); VI.8); X.; XI.; XIII.
- 25 Travel, trust and tourism. Study-abroad programmes. Ćwiczenia leksykalne, wypowiedź ustna (opis ilustracji), rozumienie ze słuchu (dobieranie, wybór wielokrotny) I.8); II.2); II.5); IV.1); IV.2); IV.6); VI.4); X.; XI.; XIII.
- 26 Present and past forms. Zastosowanie czasów teraźniejszych i przeszłych I.8); IV.2); X.; XI.; XIII.
- 27 Hitchhiking. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, wybór wielokrotny). Wypowiedź ustna (opis ilustracji) I.8); III.4); III.5); III.7); IV.1); IV.2); IV.6); VI.4); X.; XI.; XIII.
- 28 Used to and would. Opowiadanie o zwyczajach i regularnych czynnościach oraz wydarzeniach w przeszłości I.8); IV.2); IV.3); IV.4); IV.6); XI.; XIII.
- 29 Making suggestions and recommendations. An article – a review. Wyrażanie sugestii i rekomendacji. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli), tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł: recenzja) I.8); III.4); IV.1); VI.8); X.; XIII.
- 30 The business of technology. Young entrepreneurs. Ćwiczenia leksykalne, wypowiedź ustna (opis ilustracji), rozumienie ze słuchu (dobieranie, wybór wielokrotny) I.12); II.2); II.5); IV.1); IV.2); IV.6); IV.8); IV.9); VI.4); X.; XI.; XIII.
- 31 Present perfect forms and past simple. Zastosowanie czasów Present Perfect i Past Simple I.12); IV.1); IV.4); VI.5); VI.8); XI.; XIII.
- 32 Online crime. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie). Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli) I.12); I.14); III.4); III.7); IV.1); IV.6); IV.9); X.; XI.; XIII.
- 33 Verb patterns: -ing or infinitive with to. Zastosowanie różnych konstrukcji czasownikowych. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) I.12); IV.1); IV.6); IV.9); V.1); V.3); V.6); VII.4); XI.; XIII.
- 34 TED TALKS: This is what happens when you reply to spam email. Rozumienie ze słuchu (układanie informacji w określonym porządku, znajdowanie informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków) I.12); II.2); II.5); II.6); II.7); IV.1); IV.3); VI.8); X.; XI.; XIII.
- 35 Persuading. A persuasive article. Przekonywanie. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego). Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) I.12); III.4); III.7); IV.1); IV.2); IV.6); IV.10); VI.8); VIII.2); X.; XI.; XIII.
- 36 Faster, higher, stronger. Sportspeople. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa z odgrywaniem roli), wypowiedź ustna (opis ilustracji) I.10); II.2); II.5); IV.1); IV.2); IV.6); VI.4); X.; XI.; XIII.
- 37 Determiners. Zastosowanie i zrozumienie określników I.10); IV.1); IV.2); IV.6); VI.4); X.; XI.; XIII.
- 38 Olympic gold. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie). Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli) I.10); III.5); IV.2); IV.4); IV.6); IV.8); VI.3); X.; XII.; XIII.
- 39 Comparatives and superlatives. Użycie konstrukcji stopniujących z przymiotnikami, przysłówkami i rzeczownikami I.10); I.11); I.13); III.7); IV.9); IV.10); V.1); V.6); VI.3); VI.8); X.;

XI.; XIII.

- 40 Reporting findings, introducing main findings and other points. Writing an article – survey. Relacjonowanie odkryć. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego, rozmowa z odgrywaniem roli). Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł – wyniki ankiety) I.10); IV.6); IV.9); VI.3); VI.4); VIII.1); X.; XI.; XIII.
- 41 Skills Review 7. Powtórzenie wiadomości z modułu 7 I.10); II.2); III.1); IV.6); IV.9); IV.10); V.1); V.6); VI.3); VI.4); VI.8); X.; XI.; XIII.
- 42 Cultural transformation. Art. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli), rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) I.9); I.14); II.2); II.3); II.5); IV.1); IV.2); IV.6); IV.8); VI.3); VI.4); X.; XI.; XIII.
- 43 Future forms: plans, arrangements and predictions. Sposoby wyrażania przyszłości: plany, umowy i przypuszczenia I.9); I.14); IV.1); IV.2); IV.6); VI.4); XI.; XIII.
- 44 A system that's leading the way. Rozumienie tekstów pisanych (wybór wielokrotny) I.9); I.14); III.4); III.5); III.7); IV.1); IV.2); IV.4); IV.6); VI.4); X.; XIII.
- 45 Future in the past. Wyrażanie przyszłości w przeszłości I.9); I.14); II.2); IV.1); IV.6); V.1); VI.4); XI.; XIII.
- 46 TED TALKS: Building a park in the sky. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w tekście, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi) I.9); I.14); II.2); II.5); IV.1); IV.2); IV.6); VI.4); X.; XIII.
- 47 Making and rejecting suggestions, suggesting alternatives. A for and against essay. Wyrażanie i odrzucanie sugestii, proponowanie alternatyw. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli), tworzenie wypowiedzi pisemnej (rozprawka za i przeciw) I.9); I.14); II.5); IV.1); IV.4); VI.7); VI.8); X.; XI.; XIII.

Przedmiot: j. angielski poziom rozszerzony III.1.R

Podstawy programowe:

język obcy nowożytny nauczany jako pierwszy - III.1.R, III etap edukacyjny, zakres rozszerzony, rok szkolny, od którego

obowiązuje: 2024 / 2025, oficjalna

Podręczniki: My Perspectives 3

Nr Temat – punkty z podstawy programowej

- 1 Let's start! Emotions. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne I.1); I.9); II.2); IV.1); IV.6); X.; XI.; XIII.
- 2 Travelling. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne I.8); II.2); IV.10); X.; XI.; XIII.
- 3 Jobs. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne I.4); II.5); IV.1); VI.3); X.; XI.; XIII.
- 4 Technology & science. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne I.12); II.5); IV.6); IV.9); VI.4); X.; XI.; XIII.
- 5 Sports. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne I.10); II.5); IV.6); VI.4); X.; XI.; XIII.
- 6 Food. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne I.6); II.4); IV.9); X.; XI.; XIII.
- 7 Shopping. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne I.7); II.2); II.5); IV.1); IV.4); VI.8); X.; XI.; XIII.
- 8 Health. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne I.11); IV.1); X.; XI.; XIII.
- 9 Work. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli) I.4); III.5); IV.1); IV.6); IV.9); VI.4); X.; XI.; XIII.
- 10 The world of work. Rozumienie ze słuchu (dobieranie, wybór wielokrotny) I.4); II.2); II.5); IV.6); XI.; XIII.
- 11 Talking about life experiences using verb + -ing or infinitive with to. Zastosowanie konstrukcji czasownikowych do mówienia o doświadczeniach życiowych. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) I.3); IV.1); IV.2); IV.4); IV.6); VI.5); XI.; XIII.
- 12 A real-life, crime-fighting superpower! Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, wybór wielokrotny) I.4); I.14); III.4); III.5); IV.6); X.; XI.; XIII.
- 13 Talking about job evolution using present and past modal verbs. Mówienie o ewolucji zawodów za pomocą form teraźniejszych i przeszłych czasowników modalnych I.4); IV.1); IV.6); V.1); VIII.4); XI.; XIII.

- 14 Talking about jobs and applying for jobs. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli), rozumienie ze słuchu (dobieranie) I.4); II.2); IV.2); IV.6); VI.1); VI.2); VI.3); VI.5); XI.; XIII.
- 15 A formal letter of application. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list formalny: podanie o pracę) I.3); III.4); V.2); V.4); V.10); V.11); V.12); VII.1); VII.3); VII.14); VII.15); X.; XI.; XIII.
- 16 Effective communication. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) I.1); I.5); IV.1); IV.2); IV.6); X.; XI.; XIII.
- 17 Ways people communicate. Rozumienie ze słuchu (dobieranie) I.1); I.5); II.2); II.5); IV.2); IV.6); VI.4); XI.; XIII.
- 18 Reported speech: statements and questions. Wykorzystanie mowy zależnej w zdaniach oznajmujących i pytaniach I.1); I.5); XIII.
- 19 An experiment in intercultural communication. Rozumienie tekstów pisanych (wybór wielokrotny). Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli) I.1); I.5); III.1); III.4); IV.1); IV.4); IV.6); VI.3); VI.5); VI.8); X.; XI.; XIII.
- 20 Reported speech: verb patterns with reporting verbs. Wykorzystywanie konstrukcji czasownikowych w mowie zależnej I.1); I.5); I.12); II.5); II.6); IV.1); IV.2); VI.3); VIII.2); X.; XI.; XIII.
- 21 TED TALKS: 10 ways to have a better conversation. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli fragmentów tekstu) I.1); I.5); II.2); II.5); IV.6); IV.7); IV.9); X.; XI.; XIII.
- 22 Showing understanding, disagreeing politely, responding sympathetically. Wyrażanie zrozumienia, odmiennego zdania w uprzejmy sposób i współczucia. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli) I.1); I.5); I.7); II.2); IV.2); IV.6); VI.2); VI.3); VI.4); VI.8); VI.12); X.; XI.; XIII.
- 23 A formal letter of complaint. Wypowiedź pisemna (list formalny z zażaleniem) I.7); III.4); III.6); V.1); V.2); V.12); V.13); VII.3); VII.5); VII.14); VII.15); X.; XI.; XIII.
- 24 Skills Review 2. Powtórzenie wiadomości z modułu 2 I.1); I.5); III.1); III.5); IV.1); IV.2); IV.6); V.2); V.11); V.12); VII.8); VII.9); VII.14); VII.15); X.; XI.; XIII.
- 25 Unexpected entertainment. Ćwiczenia leksykalne I.9); IV.2); IV.5); X.; XI.; XIII.
- 26 Various types of entertainment. Rozumienie ze słuchu (prawda/fałsz, wybór wielokrotny) I.9); II.2); II.4); II.5); II.7); IV.2); IV.6); XI.; XIII.
- 27 Defining relative clauses. Zastosowanie zdań przydawkowych definiujących do przekazywania dodatkowych informacji I.9); III.6); IV.1); XIII.
- 28 Making a splash. Rozumienie tekstów pisanych (wybór wielokrotny) I.9); III.4); IV.2); IV.5); IV.6); X.; XI.; XIII.
- 29 Defining and non-defining relative clauses. Zastosowanie zdań przydawkowych do przekazania dodatkowych informacji I.5); I.9); III.5); IV.1); IV.2); IV.6); VI.4); VI.8); XI.; XIII.
- 30 Asking for and making recommendations. Pytania o opinie i wyrażanie rekomendacji. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli) I.9); II.2); IV.1); VI.9); X.; XI.; XIII.
- 31 An article describing a place and its culture. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) I.9); III.4); III.5); V.1); V.6); V.12); V.13); VII.3); VII.4); VII.15); X.; XI.; XIII.
- 32 Time. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji I.5); IV.1); IV.2); IV.6); VI.4); X.; XI.; XIII.
- 33 Our lives. Rozumienie ze słuchu (dobieranie) I.5); II.5); IV.1); IV.2); VI.3); XI.; XIII.
- 34 Third conditional. Wykorzystywanie trzeciego trybu warunkowego do mówienia o nierealnej przeszłości I.5); V.1); V.2); V.10); VII.8); VII.9); VIII.2); XI.; XIII.
- 35 The clockmaker who changed the world. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie) I.5); III.1); III.4); III.5); III.7); V.1); X.; XI.; XII.; XIII.
- 36 Modal verbs: past speculation, deduction and regret. Wykorzystanie czasowników modalnych do mówienia o konsekwencjach wyimaginowanych przeszłych wydarzeń I.5); III.4); V.1); V.2); X.; XI.; XIII.
- 37 TED TALKS: Inside the mind of a master procrastinator. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w tekście, określanie głównych myśli tekstu) I.5); II.2); II.5); IV.1); IV.6); X.; XI.; XIII.
- 38 Explaining causes and reasons. Wyjaśnianie przyczyn i powodów. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli) I.5); II.2); II.5); IV.4); IV.8); VI.3); VI.8); X.; XI.; XIII.

- 39 A for and against essay. Wypowiedź pisemna (rozprawka za i przeciw) I.5); III.1); III.4); III.5); III.7); V.1); V.8); V.12); V.13); VII.4); VII.15); X.; XI.; XIII.
- 40 Presentation tricks. Tworzenie i wygłaszanie prezentacji multimedialnej w języku angielskim I.1); I.6); I.7); I.10); I.11); I.12); I.14); III.7); IV.1); VIII.4); X.; XI.; XIII.
- 41 Travel, trust and tourism. Ćwiczenia leksykalne, wypowiedź ustna (opis ilustracji) I.8); IV.1); IV.2); IV.6); VI.4); X.; XI.; XIII.
- 42 Study-abroad programmes. Rozumienie ze słuchu (dobieranie, wybór wielokrotny) I.8); II.2); II.5); IV.1); IV.6); VI.4); XI.; XIII.
- 43 Present and past forms. Zastosowanie czasów teraźniejszych i przeszłych I.8); IV.2); X.; XI.; XIII.
- 44 Hitchhiking. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, wybór wielokrotny). Wypowiedź ustna (opis ilustracji) I.8); III.4); III.5); III.7); IV.1); IV.2); IV.6); VI.4); X.; XI.; XIII.
- 45 Used to and would. Opowiadanie o zwyczajach i regularnych czynnościach oraz wydarzeniach w przeszłości I.8); IV.2); IV.3); IV.4); IV.6); XI.; XIII.
- 46 Making suggestions and recommendations. Wyrażanie sugestii i rekomendacji. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli) I.8); IV.1); VI.8); X.; XIII.
- 47 An article – a review. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł: recenzja) I.8); III.4); V.1); V.6); V.12); V.13); VII.4); VII.8); VII.9); VII.15); X.; XI.; XIII.
- 48 Skills Review 5. Powtórzenie wiadomości z modułu 5 I.8); II.2); II.5); III.5); IV.1); IV.2); IV.6); V.1); V.6); V.12); V.13); VI.4); VII.4); VII.8); VII.9); VII.15); X.; XI.; XIII.
- 49 The business of technology. Ćwiczenia leksykalne, wypowiedź ustna (opis ilustracji) I.12); IV.1); IV.2); IV.6); VI.4); X.; XI.; XIII.
- 50 Young entrepreneurs. Rozumienie ze słuchu (dobieranie, wybór wielokrotny) I.12); II.2); II.5); IV.6); IV.8); IV.9); XI.; XIII.
- 51 Present perfect forms and past simple. Zastosowanie czasów Present Perfect i Past Simple I.12); IV.1); IV.4); VI.5); VI.8); XI.; XIII.
- 52 Online crime. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie). Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli) I.12); I.14); III.4); III.7); IV.1); IV.6); IV.9); X.; XI.; XIII.
- 53 Verb patterns: -ing or infinitive with to. Zastosowanie różnych konstrukcji czasownikowych. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) I.12); IV.1); IV.6); IV.9); V.1); V.3); V.6); VII.4); XI.; XIII.
- 54 TED TALKS: This is what happens when you reply to spam email. Rozumienie ze słuchu (układanie informacji w określonym porządku, znajdowanie informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków) I.12); II.2); II.5); II.6); II.7); IV.1); IV.3); VI.8); X.; XI.; XIII.
- 55 Persuading. Przekonywanie. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) I.12); IV.1); IV.2); IV.6); IV.11); VI.8); X.; XI.; XIII.
- 56 A persuasive article. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) I.12); III.4); III.7); V.1); V.8); V.11); V.12); V.13); VIII.2); X.; XI.; XIII.
- 57 Faster, higher, stronger. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa z odgrywaniem roli) I.10); IV.1); IV.2); IV.6); VI.4); X.; XI.; XIII.
- 58 Sportspeople. Rozumienie ze słuchu (dobieranie, wybór wielokrotny). Wypowiedź ustna (opis ilustracji) I.10); II.2); II.5); IV.1); IV.2); IV.6); VI.4); XI.; XIII.
- 59 Determiners. Zastosowanie i zrozumienie określników I.10); IV.1); IV.2); IV.6); VI.4); X.; XI.; XIII.
- 60 Olympic gold. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie). Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli) I.10); III.5); IV.2); IV.4); IV.6); IV.8); VI.3); X.; XII.; XIII.
- 61 Comparatives and superlatives. Użycie konstrukcji stopniujących z przymiotnikami, przysłówkami i rzeczownikami I.10); I.11); I.13); III.7); IV.11); X.; XI.; XIII.
- 62 Reporting findings, introducing main findings and other points. Relacjonowanie odkryć. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego, rozmowa z odgrywaniem roli) I.10); IV.6); IV.9); VI.3); VI.4); VIII.1); X.; XI.; XIII.
- 63 Writing an article – survey. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł – wyniki ankiety) I.10); V.1); V.6); V.7); V.12); V.13); VIII.1); X.; XI.; XIII.
- 64 Skills Review 7. Powtórzenie wiadomości z modułu 7 I.10); II.2); III.1); IV.6); IV.9); IV.11); V.1); V.6); VI.3); VI.4); VI.8); X.; XI.; XIII.

- 65 Cultural transformation. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli) I.9); I.14); IV.1); IV.2); IV.6); IV.8); VI.3); VI.4); X.; XI.; XIII.
- 66 Art. Rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) I.9); I.14); II.2); II.3); II.5); IV.2); IV.6); VI.4); XI.; XIII.
- 67 Future forms: plans, arrangements and predictions. Sposoby wyrażania przyszłości: plany, umowy i przypuszczenia I.9); I.14); IV.1); IV.2); IV.6); VI.4); XI.; XIII.
- 68 A system that's leading the way. Rozumienie tekstów pisanych (wybór wielokrotny) I.9); I.14); III.4); III.5); III.7); IV.1); IV.2); IV.4); IV.6); VI.4); X.; XIII.
- 69 Future in the past. Wyrażanie przyszłości w przeszłości I.9); I.14); II.2); IV.1); IV.6); V.1); VI.2); XI.; XIII.
- 70 TED TALKS: Building a park in the sky. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w tekście, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi) I.9); I.14); II.2); II.5); IV.1); IV.2); IV.6); VI.4); X.; XIII.
- 71 Making and rejecting suggestions, suggesting alternatives. Wyrażanie i odrzucanie sugestii, proponowanie alternatyw. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli) I.9); I.14); II.5); IV.1); IV.4); VI.7); VI.8); X.; XI.; XIII.
- 72 A for and against essay. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (rozprawka za i przeciw) I.9); I.14); V.1); V.8); V.12); V.13); VII.4); VII.15); X.; XI.; XIII.
- 73 Interaction with the audience. Tworzenie i wygłaszanie prezentacji multimedialnej w języku angielskim I.7); I.11); I.12); I.14); III.7); IV.1); VIII.1); VIII.4); X.; XIII.

Przedmiot: j. hiszpański poziom podstawowy III.2.0

Podstawy programowe:

język obcy nowożytny nauczany jako drugi - III.2.0., III etap edukacyjny, rok szkolny, od którego obowiązuje:
2024 / 2025, oficjalna

Podręczniki:

Descubre , podręcznik do nauki języka hiszpańskiego : poziom A2

Nr Temat – punkty z podstawy

- 1 Llamando al mundo. Rozmowa telefoniczna. I.5); I.8); II.1); II.2); II.5); III.1); III.4); IV.1); IV.1); V.1); V.2); VI.2); VI.4); VI.13); VII.3); VII.13); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI.; XII.; XIII.; XIV.
- 2 Llamando al mundo. Rozmowa telefoniczna.
- 3 ¿Qué está haciendo? Peryfrazas estar + gerundio. I.5); I.8); II.1); II.2); II.5); III.1); III.4); IV.1); IV.1); V.1); V.2); VI.2); VI.4); VI.13); VII.3); VII.13); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI.; XII.; XIII.; XIV.
- 4 ¿Qué está haciendo? Peryfrazas estar + gerundio.
- 5 Las tareas del hogar. Obowiązki domowe. I.5); I.8); II.1); II.2); II.5); III.1); III.4); IV.1); IV.2); V.1); V.2); VI.2); VI.4); VI.13); VII.3); VII.13); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI.; XII.; XIII.; XIV.
- 6 Las tareas del hogar. Obowiązki domowe.
- 7 En el parque. Opis obrazka. I.5); I.8); II.1); II.2); II.5); III.1); III.4); IV.1); IV.2); V.1); V.2); VI.1); VI.4); VI.13); VII.3); VII.13); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI.; XII.; XIII.; XIV.
- 8 En el parque. Opis obrazka.
- 9 A las once Ana está tomando el sol y diez minutos más tarde sigue tomando el sol. Peryfrazas estar + gerundio i seguir + gerundio. I.5); I.8); II.1); II.2); II.5); III.1); III.4); IV.1); IV.2); V.1); V.2); VI.2); VI.4); VI.13); VII.3); VII.13); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI.; XII.; XIII.; XIV.
- 10 ¿Está de pie o está sentado? Czasownik estar. I.5); I.8); II.1); II.2); II.5); III.1); III.4); IV.1); IV.1); V.1); V.2); VI.2); VI.4); VI.13); VII.3); VII.13); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); X.; XI.; XII.; XIII.
- 11 Los lugares más famosos. Porównania. I.5); I.8); II.1); II.2); II.5); III.1); III.4); IV.1); IV.2); V.1); V.2); VI.2); VI.4); VI.13); VII.3); VII.13); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI.; XII.; XIII.; XIV.
- 12 ¿Cómo te ha ido el día? Jak Ci minął dzień? I.1); I.5); II.1); II.2); II.3); II.5); III.1); III.2); III.4); IV.1); IV.2); IV.6); V.1); V.2); V.6); VI.2); VI.3); VI.4); VI.13); VII.3); VII.13); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.1); XI.; XII.; XIII.; XIV.
- 13 ¿Cómo te ha ido el día? Jak Ci minął dzień?
- 14 Hoy ha sido un gran día. Opisywanie dnia w przeszłości. I.5); I.9); II.1); II.2); II.3); II.5); III.1); III.1); III.4); IV.1); IV.2); IV.6); V.1); V.2); V.6); VI.2); VI.3); VI.4); VI.13); VII.3); VII.13); VIII.1); VIII.1); IX.1); IX.2); XI.; XII.; XIII.; XIV.
- 15 Hoy ha sido un gran día. Opisywanie dnia w przeszłości.
- 16 En la comisaría. Na komisariacie. I.5); I.9); II.1); II.2); II.3); II.5); III.1); III.2); III.4); IV.1); IV.2); IV.6); V.1); V.2); V.6); VI.2); VI.3); VI.4); VI.13); VII.3); VII.13); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI.; XII.; XIII.; XIV.
- 17 Pretérito perfecto - ejercicios. Czas przeszły pretérito perfecto - ćwiczenia. I.5); I.9); II.1); II.2); II.3); II.5); III.1); III.2); III.4); IV.1); IV.2); IV.6); V.1); V.2); V.6); VI.2); VI.3); VI.4); VI.13); VII.2); VII.13); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI.; XII.; XIII.; XIV.
- 18 Un día maravilloso. Wspaniały dzień - ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego. I.5); I.9); II.1); II.2); II.3); II.5); III.1); III.2); III.4); IV.1); IV.2); IV.6); V.1); V.2); V.6); VI.2); VI.3); VI.4); VII.3); VII.13); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI.; XII.; XIII.; XIV.
- 19 Pedir disculpas y excusas. Prośby o wybaczenie i usprawiedliwianie się. I.5); I.9); II.1); II.2); II.3); II.5); III.1); III.2); III.4); IV.1); IV.2); IV.6); V.1); V.2); V.6); VI.2); VI.3); VI.4); VI.13); VII.3); VII.13); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI.; XII.; XIII.; XIV.
- 20 Experiencias alucinantes. Niesamowite przygody. I.1); I.3); I.4); I.5); I.8); I.10); II.1); II.2); II.5); III.1); III.2); III.4); IV.1); IV.2); IV.6); V.1); V.2); V.6); VI.2); VI.3); VI.4); VII.3); VII.4); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI.; XII.; XIII.; XIV.
- 21 La entrevista con la alpinista. Wywiad z alpinistką. I.1); I.3); I.4); I.5); I.8); I.10); II.1); II.2); II.5); III.1); III.2); III.4); IV.1); IV.2); IV.6); V.1); V.2); V.6); VI.2); VI.3); VI.4); VII.3); VII.4); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI.; XII.; XIII.; XIV.

- 22 ¿Cómo eres de aventurero? Lubisz przygody? – ankieta. I.1); I.3); I.4); I.5); I.8); I.10); II.1); II.2); II.5); III.1); III.2); III.4); IV.1); IV.2); IV.6); V.1); V.2); V.6); VI.2); VI.3); VI.4); VII.3); VII.4); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI; XII; XIII; XIV.
- 23 Experiencias personales. Doświadczenia życiowe. I.1); I.3); I.4); I.5); I.8); I.10); II.1); II.2); II.5); III.1); III.2); III.4); IV.1); IV.2); IV.6); V.1); V.2); V.6); VI.2); VI.3); VI.4); VII.3); VII.4); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI; XII; XIII; XIV.
- 24 Entrevista de trabajo. Rozmowa o pracę. I.1); I.3); I.4); I.5); I.8); I.10); II.1); II.2); II.5); III.1); III.4); IV.1); IV.2); IV.6); V.1); V.2); V.6); VI.2); VI.3); VI.4); VII.3); VII.4); IX.1); IX.2); XI; XII; XIII; XIV.
- 25 Las aventuras del Capitán Pepe. Rozumienie tekstu czytanego. I.1); I.3); I.4); I.5); I.8); I.10); II.1); II.2); II.5); III.1); III.2); III.4); IV.1); IV.2); IV.6); V.1); V.2); V.6); VI.2); VI.3); VI.4); VII.3); VII.4); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI; XII; XIII; XIV.
- 26 La experiencia es la madre de la ciencia. Powtórzenie wiadomości z modułu 3. I.1); I.3); I.4); I.5); I.8); I.10); II.1); II.2); II.5); III.1); III.2); III.4); IV.1); IV.2); IV.6); V.1); V.2); V.6); VI.2); VI.4); VII.3); VII.4); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI; XII; XIII; XIV.
- 27 Las fotos. Porównanie czasowników ser, estar i haber. I.1); I.5); I.8); I.9); I.12); I.13); II.1); II.2); II.5); III.1); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.4); IV.6); V.1); V.2); V.3); V.4); V.6); VI.4); VI.5); VI.13); VI.14); VII.4); VII.13); VII.14); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI; XII; XIII; XIV.
- 28 ¿Ser listo o estar listo? Przymiotniki o podwójnym znaczeniu. I.1); I.5); I.8); I.9); I.12); I.13); II.1); II.2); II.5); III.1); III.3); IV.1); IV.2); IV.3); IV.4); IV.6); V.1); V.2); V.3); V.4); V.6); VI.4); VI.5); VI.13); VI.14); VII.4); VII.13); VII.14); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI; XII; XIII; XIV.
- 29 Vamos de viaje por España. Podróżujemy po Hiszpanii. I.1); I.5); I.8); I.9); I.12); I.13); II.1); II.2); II.5); III.1); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.4); IV.6); V.1); V.2); V.3); V.4); V.6); VI.4); VI.5); VI.13); VI.14); VII.4); VII.13); VII.14); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI; XII; XIII; XIV.
- 30 Vamos de viaje por Hispanoamérica. Podróżujemy po hiszpańskojęzycznych krajach Ameryki. I.1); I.5); I.8); I.9); I.12); I.13); II.1); II.2); II.5); III.1); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.4); IV.6); V.1); V.2); V.3); V.4); V.6); VI.4); VI.5); VI.13); VI.14); VII.4); VII.13); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI; XII; XIII; XIV.
- 31 Los pronósticos. Prognoza pogody. I.1); I.5); I.8); I.9); I.12); I.13); II.1); II.2); II.5); III.1); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.4); IV.6); V.1); V.2); V.3); V.4); V.6); VI.4); VI.5); VI.13); VI.14); VII.3); VII.13); VII.14); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI; XII; XIII; XIV.
- 32 Vamos a viajar al futuro. Podróż do przyszłości. I.1); I.5); I.8); I.9); I.12); I.13); II.1); II.2); II.5); III.1); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.4); IV.6); V.1); V.2); V.3); V.4); V.6); VI.4); VI.5); VI.13); VI.14); VII.4); VII.13); VII.14); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI; XII; XIII; XIV.
- 33 ¿Cómo os gusta viajar? Jak lubicie podróżować? I.5); I.8); I.9); II.1); II.2); II.4); II.5); III.1); III.2); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.5); IV.6); VI.4); VI.5); VII.4); VII.5); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI; XII; XIII; XIV.
- 34 En verano viajasteis por Europa. Mówienie o przeszłości. I.5); I.8); I.9); II.1); II.2); II.4); II.5); III.1); III.3); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.5); IV.6); VI.4); VI.5); VII.4); VII.5); VIII.1); VIII.2); IX.1); XI; XII; XIII; XIV.
- 35 ¿Qué hiciste durante las vacaciones? Opowiadanie o zeszłych wakacjach. I.5); I.8); I.9); II.1); II.2); II.4); II.5); III.1); III.3); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.5); IV.6); VI.4); VI.5); VII.4); VII.5); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI; XII; XIII; XIV.
- 36 Las experiencias del fin de semana pasado. Doświadczenia zeszłego tygodnia. I.5); I.8); I.9); II.1); II.2); II.4); II.5); III.1); III.3); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.5); IV.6); VI.4); VI.5); VII.4); VII.5); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI; XII; XIII; XIV.
- 37 Los famosos del pasado. Znane osoby z przeszłości. I.5); I.8); I.10); II.1); II.2); II.4); II.5); III.1); III.3); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.5); IV.6); VI.4); VI.5); VII.4); VII.5); VIII.1); VIII.2); IX.1); XI; XII; XIII; XIV.
- 38 Cosas que aprendí viajando. Opisywanie wydarzeń z przeszłości. I.5); I.8); I.9); II.1); II.2); II.4); II.5); III.1); III.3); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.5); IV.6); VI.4); VI.5); VII.4); VII.5); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI; XII; XIII; XIV.
- 39 ¿Qué hiciste el fin de semana? Co robiłeś/aś w weekend? I.1); I.4); I.5); I.9); I.12); II.1); II.2); II.4); II.5); III.1); III.3); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.4); IV.5); V.1); V.2); V.3); V.4); V.5); VI.4); VI.5); VII.4); VII.5); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI; XII; XIII; XIV.
- 40 La vida de Marcos. Życie Marcosa - czasowniki z obocznością w indefinido. I.1); I.4); I.5); I.9); I.11); II.1); II.2); II.4); II.5); III.1); III.3); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.4); IV.5); V.1); V.2); V.3); V.4); V.5); VI.4); VI.5); VII.4); VII.5); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI; XII; XIII; XIV.
- 41 Y de repente se apagó la luz. Opowiadanie o wydarzeniach przeszłych. I.1); I.4); I.5); I.9); I.11); II.1); II.2); II.4); II.5); III.1); III.3); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.4); IV.5); V.1); V.2); V.3); V.4); V.5); VI.4); VI.5); VII.4); VII.5); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI; XII; XIII; XIV.

- 42 Los relatos de terror. Mroczne historie. I.1); I.4); I.5); I.9); I.12); II.1); II.2); II.4); II.5); III.1); III.3); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.4); IV.5); V.1); V.2); V.3); V.4); V.5); VI.4); VI.5); VII.4); VII.5); VIII.2); IX.1); IX.2); XI.; XII.; XIII.; XIV.
- 43 La llegada a nuestro planeta. Indefinido - czasowniki nieregularne. I.1); I.4); I.5); I.9); I.12); II.1); II.2); II.4); II.5); III.1); III.3); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.4); IV.5); V.1); V.2); V.3); V.4); V.5); VI.4); VI.5); VII.4); VII.5); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI.; XII.; XIII.; XIV.
- 44 Algunos inventos importantes. Niektóre ważne wynalazki. I.1); I.4); I.5); I.9); I.12); II.1); II.2); II.4); II.5); III.1); III.3); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.4); IV.5); V.1); V.2); V.3); V.4); V.5); VI.4); VI.5); VII.4); VII.5); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI.; XII.; XIII.; XIV.
- 45 Vacaciones accidentales. Powtórzenie wiadomości z modułu 1. I.1); I.5); I.7); I.8); I.9); II.1); II.2); II.4); II.5); III.1); III.3); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.4); IV.5); V.1); V.2); V.3); V.4); V.5); VI.3); VI.5); VII.4); VII.5); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI.; XII.; XIII.; XIV.
- 46 Las biografías. I.1); I.5); I.9); II.5); III.1); III.3); III.4); IV.2); IV.3); IV.7); V.1); V.2); V.3); V.7); VI.6); VI.13); VII.1); VII.13); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI.; XII.; XIII.; XIV.
- 47 Las vidas de los famosos. Los marcadores temporales de pasado. I.1); I.5); I.9); II.5); III.1); III.3); III.4); IV.2); IV.3); IV.7); V.1); V.2); V.3); V.7); VI.3); VI.13); VII.1); VII.13); VIII.1); VIII.2); IX.2); XI.; XII.; XIII.; XIV.
- 48 Określenia czasowe dla przeszłości. Las noticias de la prensa. I.1); I.5); I.9); II.5); III.1); III.3); III.4); IV.2); IV.3); IV.7); V.1); V.2); V.3); V.7); VI.3); VI.13); VII.1); VII.13); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.1); XI.; XII.; XIII.; XIV.
- 49 Wiadomości prasowe. Życie znanych osób. I.1); I.5); I.9); II.5); III.1); III.3); III.4); IV.2); IV.3); IV.7); V.1); V.2); V.3); V.7); VI.3); VI.13); VII.1); VII.13); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI.; XII.; XIII.; XIV.
- 50 Los artículos y sus titulares. Artykuły i ich tytuły. I.1); I.5); I.9); II.5); III.1); III.3); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.7); V.1); V.2); V.3); V.7); VI.3); VI.13); VII.1); VII.13); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI.; XII.; XIII.; XIV.

Przedmiot: matematyka zakres podstawowy

Podstawy programowe:

matematyka, III etap edukacyjny, zakres podstawowy, rok szkolny, od którego obowiązuje: 2024 / 2025, oficjalna

Podręczniki:

MATeMatyka 3. Podręcznik do matematyki dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Zakres podstawowy

Nr Temat – punkty z podstawy

- 1 Potęga o wykładniku wymiernym – powtórzenie I.1);I.4)
- 2 Potęga o wykładniku rzeczywistym I.1); I.4)
- 3 Funkcja wykładnicza V.3); V.14)
- 4 Przekształcenia wykresu funkcji wykładniczej V.12)
- 5 Logarytm I.1); I.9)
- 6 Logarytm dziesiętny I.9)
- 7 Logarytm iloczynu i logarytm ilorazu I.9)
- 8 Logarytm potęgi I.9)
- 9 Funkcja logarytmiczna V.14)
- 10 Przekształcenia wykresu funkcji logarytmicznej V.12)
- 11 Funkcje wykładnicza i logarytmiczna – zastosowania V.14)
- 12 Powtórzenie wiadomości I.1); I.4); I.9); V.3); V.12); V.14)
- 13 Odległość między punktami w układzie współrzędnych IX.3)
- 14 Środek odcinka IX.3)
- 15 Okrąg w układzie współrzędnych (1) IX.4)
- 16 Okrąg w układzie współrzędnych (2) IX.4)
- 17 Wzajemne położenie dwóch okręgów IX.3); IX.4)
- 18 Wzajemne położenie okręgu i prostej IX.3); IX.4)
- 19 Symetria osiowa IX.5)
- 20 Symetria środkowa IX.5)
- 21 Powtórzenie wiadomości IX.3); IX.4); IX.5)
- 22 Pojęcie ciągu VI.1)
- 23 Sposoby określania ciągu VI.1)
- 24 Ciągi monotoniczne VI.3)
- 25 Ciągi określone rekurencyjnie VI.2)
- 26 Ciąg arytmetyczny (1) VI.3); VI.4); VI.5)
- 27 Ciąg arytmetyczny (2) VI.3); VI.4); VI.5)
- 28 Suma początkowych wyrazów ciągu arytmetycznego (1) VI.5 VI.7);
- 29 Ciąg geometryczny (2) VI.3); VI.4); VI.6)
- 30 Suma początkowych wyrazów ciągu geometrycznego VI.6); VI.7)
- 31 Ciągi arytmetyczne i ciągi geometryczne – zadania VI.4); VI.5); VI.6); VI.7)
- 32 Procent składany I.8); VI.7)
- 33 Średnia arytmetyczna XII.2)
- 34 Mediana i dominanta XII.2)
- 35 Średnia ważona XII.2)

Przedmiot: historia zakres podstawowy

Podstawy programowe:

historia, III etap edukacyjny, zakres podstawowy, rok szkolny, od którego obowiązuje: 2024 / 2025, oficjalna Podręczniki:

Historia 3. Ślady czasu. Podręcznik dla liceum i technikum. Zakres podstawowy i rozszerzony. 1815-1939

Nr Temat

- 1 Kongres wiedeński XXX.1)
- 2 Cywilizacja przemysłowa w pierwszej połowie XIX w. XXX.2)
- 3 Nurty ideowe i kultura w pierwszej połowie XIX w. XXX.3)
- 4 Kontestacja ładu wiedeńskiego
- 5 Wiosna Ludów 1848– 1849 XXX.4)
- 6 Ameryka Północna i Południowa w pierwszej połowie XIX w. XXX.2)
- 7 Ziemie dawnej Rzeczypospolitej w latach 1815–1830 XXXI.1)
- 8 Powstanie listopadowe XXXI.2); XXXI.3)
- 9 Wielka Emigracja XXXI.2)
- 10 Rabacja galicyjska. Powstanie krakowskie. Wiosna Ludów na ziemiach polskich XXXI.4)
- 11 Społeczeństwo i gospodarka na ziemiach polskich w pierwszej połowie XIX w. XXXI.1)
- 12 Kultura na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej w pierwszej połowie XIX w. XXXI.5)
- 13 Wojna krymska XXX.5)
- 14 Wojna secesyjna XXXIII.2)
- 15 Zjednoczenie Włoch XXXIII.1)
- 16 Zjednoczenie Niemiec. Powstanie Austro-Węgier XXXIII.1)
- 17 Kolonializm w drugiej połowie XIX w. XXXIII.3)
- 18 Nowe mocarstwa kolonialne i rywalizacja na Dalekim Wschodzie XXXIII.3)
- 19 Przemiany gospodarcze i społeczne w drugiej połowie XIX i na początku XX w. XXXIV.1)
- 20 Prądy kulturowe i ideowe w drugiej połowie XIX i na początku XX w. XXXIV.2); XXXIV.3); XXXIV.4)
- 21 Powstanie styczniowe XXXII.1); XXXII.2); XXXII.3); XXXII.4)
- 22 Królestwo Polskie i ziemie zabrane po powstaniu styczniowym XXXV.1); XXXV.3); XXXV.4)
- 23 Ziemie zaborów austriackiego i pruskiego po powstaniu styczniowym XXXV.1); XXXV.3); XXXV.4)
- 24 Przemiany gospodarcze i społeczne na ziemiach polskich w drugiej połowie XIX w. XXXV.2)
- 25 Ruchy polityczne na ziemiach polskich w drugiej połowie XIX i na początku XX w. XXXV.5)
- 26 Rewolucja 1905–1907 i polskie organizacje niepodległościowe XXXV.6)
- 27 Kultura i nauka na ziemiach polskich w drugiej połowie XIX i na początku XX w. XXXVI.1); XXXVI.2); XXXVI.3)
- 28 O dominację w Europie i na świecie XXXVII.1)
- 29 Wielka Wojna 1914–1918 XXXVII.2); XXXVII.3); XXXVII.5)
- 30 Rewolucje rosyjskie XXXVII.4); XXXVII.5)
- 31 Polacy w czasie Wielkiej Wojny XXXVIII.1); XXXVIII.2); XXXVIII.3); XXXVIII.4)
- 32 Koniec wojny i ładu wersalski XXXIX.2); XXXIX.3)
- 33 Gospodarka w dwudziestoleciu międzywojennym XXXIX.1); XXXIX.4)
- 34 Faszyzm we Włoszech XL.2)
- 35 Nazizm. Niemcy Hitlera XL.3); XL.4)
- 36 Komunizm w ZSRS XL.1); XL.5)
- 37 Na drodze do II wojny światowej XLV.1); XLV.2); XLV.3); XLV.4)
- 38 Nauka i kultura w dwudziestoleciu międzywojennym XXXIX.5)

- 39 Odrodzenie się Polski w 1918 r. XLI.1); XLI.2)
- 40 Kształtowanie się północno-zachodniej i południowej granicy Polski XLI.2); XLI.3)
- 41 Walka o wschodnią granicę Polski XLI.4); XLI.5)
- 42 Kształtowanie się ustroju II Rzeczypospolitej XLII.1)
- 43 Przewrót majowy 1926 r. i rządy sanacji XLII.2); XLII.3)
- 44 Polska polityka zagraniczna
- 45 Gospodarka i społeczeństwo II Rzeczypospolitej XLIII.1); XLIII.2); XLIII.3); XLIII.4)
- 46 Nauka i kultura II Rzeczypospolitej

Przedmiot: geografia poziom podstawowy

Podstawy programowe:

geografia, III etap edukacyjny, zakres podstawowy, rok szkolny, od którego obowiązuje: 2024 / 2025,
oficjalna

Podręczniki:

NOWE Oblicza geografii 3. Liceum i technikum. Podręcznik. Zakres podstawowy. Nowość Edycja 2024

Nr Temat

- 1 Położenie i obszar Polski. Regiony fizycznogeograficzne XIV.1)
- 2 Budowa geologiczna Polski XIV.2)
- 3 Surowce mineralne Polski XIV.3)
- 4 Ukształtowanie powierzchni Polski XIV.4)
- 5 Klimat Polski XIV.5); XIV.6)
- 6 Zasoby wodne Polski. Sieć rzeczna XIV.7); XIV.9)
- 7 Jeziora w Polsce XIV.8)
- 8 Środowisko przyrodnicze Morza Bałtyckiego XVI.1)
- 9 Liczba ludności Polski i jej zmiany XV.3)
- 10 Struktura demograficzna ludności Polski XV.2); XV.3)
- 11 Rozmieszczenie ludności w Polsce XV.1)
- 12 Migracje XV.4)
- 13 Rynek pracy w Polsce XV.5)
- 14 Urbanizacja i sieć osadnicza w Polsce XV.6)
- 15 Warunki rozwoju rolnictwa w Polsce XV.7)
- 16 Rolnictwo ekologiczne w Polsce XV.8)
- 17 Przemiany przemysłu w Polsce XV.9)
- 18 Transport w Polsce XV.10)
- 19 Gospodarka morska Polski XVI.2)
- 20 Walory turystyczne Polski XV.11); XV.12)
- 21 Stan środowiska w Polsce XIV.10); XIV.11)
- 22 Ochrona środowiska przyrodniczego w Polsce XIV.11)

Przedmiot: chemia poziom podstawowy

Podstawy programowe:

chemia, III etap edukacyjny, zakres podstawowy, rok szkolny, od którego obowiązuje: 2024 / 2025, oficjalna

Podręczniki:

Chemia. Zakres podstawowy. Nowa edycja. Klasa 3 WSIP

Nr Temat

- 1 Tłuszcze III.4); XII.1); XII.5); XVII.4); XVII.5)a); XVII.5)b)
- 2 Cukry proste XII.1); XX.1); XX.2); XX.3); XX.4)
- 3 Dwucukry XII.1)
- 4 Wielocukry XII.1); XX.5)
- 5 Aminokwasy III.4); XII.1); XII.5); XVIII.7); XVIII.8); XVIII.9); XVIII.10); XVIII.11)
- 6 Białka – właściwości fizyczne i chemiczne III.4); XII.1); XII.5); XVIII.11); XIX.1); XIX.2); XIX.3)
- 7 Białka – struktura i funkcje biologiczne XIX.1)
- 8 Chemia – nauka i praktyka XXII.4)
- 9 Tworzywa sztuczne XIII.5)
- 10 Czyszczenie i usuwanie zanieczyszczeń. Kosmetyki V.1); XVII.5)a); XVII.5)b); XXI.5)
- 11 Procesy chemiczne zachodzące w żywności XXI.4)
- 12 Chemia w służbie medycyny XXI.2)
- 13 Lecznicze i toksyczne właściwości substancji XXI.1); XXI.3)
- 14 Substancje niebezpieczne w życiu codziennym XIII.5)
- 15 Działalność człowieka a środowisko XXII.2); XXII.3)

Przedmiot: biologia poziom podstawowy

Podstawy programowe:

biologia, III etap edukacyjny, zakres podstawowy, rok szkolny, od którego obowiązuje: 2024 / 2025, oficjalna Podręczniki:

Biologia na czasie 3 zakres podstawowy

Nr Temat

- 1 Gen a genom. Budowa i rola kwasów nukleinowych I.2.4); IV.3.; VI.1.
- 2 Odczytywanie informacji genetycznej VI.2.; VI.3.; VI.5.; VI.6.
- 3 Cechy kodu genetycznego VI.4.
- 4 I prawo Mendla. Krzyżówka testowa VII.1.1); VII.1.2); VII.1.3)
- 5 II prawo Mendla VII.1.2); VII.1.3)
- 6 Inne sposoby dziedziczenia cech VII.1.3)
- 7 Chromosomowa teoria dziedziczenia IV.4.; VII.1.4); VII.1.5)
- 8 Dziedziczenie płci. Cechy sprzężone z płcią VII.1.6); VII.1.7)
- 9 Zmienność organizmów. Mutacje VII.2.1); VII.2.2); VII.2.3); VII.2.4); VII.2.5); VII.2.6); VII.2.7); VII.2.9); VII.2.10)
- 10 Choroby i zaburzenia genetyczne człowieka VII.1.8); VII.2.8)
- 11 Biotechnologia tradycyjna VIII.1.; VIII.2.
- 12 Podstawowe techniki inżynierii genetycznej VIII.3.; VIII.4.
- 13 Organizmy zmodyfikowane genetycznie VIII.5.; VIII.6.
- 14 Biotechnologia molekularna – szanse i zagrożenia VIII.7.; VIII.8.; VIII.9.; VIII.10.; VIII.11.; VIII.12.
- 15 Powtórzenie i sprawdzenie stopnia opanowania wiadomości i umiejętności z rozdziału Biotechnologia
- 16 Dowody ewolucji IX.1.; IX.2.; IX.3.; IX.12.
- 17 Dobór naturalny – główny mechanizm ewolucji IX.4.; IX.5.; IX.6.
- 18 Ewolucja na poziomie populacji. Specjacja IX.7.; IX.8.; IX.9.; IX.11.; X.10.
- 19 Historia życia na Ziemi IX.13.; IX.14.
- 20 Antropogeneza IX.15.; IX.16.; IX.17.; IX.18.
- 21 Organizm w środowisku. Tolerancja ekologiczna X.1.; X.2.; X.3.; X.4.
- 22 Cechy populacji X.5.; X.6.; X.7.
- 23 Rodzaje oddziaływań między organizmami X.8.; X.9.; X.10.; X.11.; X.12.; X.13.
- 24 Funkcjonowanie ekosystemu X.14.; X.15.; X.16.; X.17.
- 25 Czym jest różnorodność biologiczna? XI.1.; XI.2.; XI.3.; XI.4.
- 26 Ochrona różnorodności biologicznej XI.5.; XI.6.; XI.7.; XI.8.; XI.9.

Przedmiot: biologia poziom rozszerzony

Podstawy programowe:

biologia, III etap edukacyjny, zakres rozszerzony, rok szkolny, od którego obowiązuje: 2024 / 2025, oficjalna

Podręczniki:

Biologia na czasie 3. Podręcznik. Liceum i technikum. Zakres rozszerzony.

Nr Temat – punkty z podstawy

- 1 Organizacja pracy na lekcjach biologii. Powtórzenie wiadomości z klas 1 i 2
- 2 Miejsce człowieka w systemie klasyfikacji organizmów V.1.; V.3.; XVI.19.; XVI.20.
- 3 Hierarchiczna budowa organizmu człowieka XI.1.3); XI.1.4); XI.1.5)
- 4 Homeostaza XI.1.6); XI.1.7); XI.2.8)c)
- 5 Układ powłokowy u zwierząt XI.2.8)a); XI.2.8)b)
- 6 Budowa i funkcje skóry XI.1.1); XI.1.3); XI.2.8)b); XI.2.8)c)

- 7 Higiena i choroby skóry XI.2.8)e)
- 8 Ruch u zwierząt XI.2.7)a); XI.2.7)b); XI.2.7)c)
- 9 Budowa i funkcje szkieletu XI.1.1); XI.1.3); XI.2.7)d); XI.2.7)k)
- 10 Rodzaje połączeń kości XI.2.7)e); XI.2.7)l)
- 11 Elementy szkieletu XI.2.7)m)
- 12 Budowa i funkcjonowanie układu mięśniowego XI.1.1); XI.2.7)f); XI.2.7)g); XI.2.7)h); XI.2.7)i); XI.2.7)j)
- 13 Higiena i choroby układu ruchu XI.2.7)n); XI.2.7)o)
- 14 Odżywianie się zwierząt XI.2.1)a); XI.2.1)b)
- 15 Organiczne składniki pokarmowe XI.2.1)c); XI.2.1)k)
- 16 Rola witamin. Nieorganiczne składniki pokarmowe XI.2.1)c); XI.2.1)k)
- 17 Budowa i funkcje układu pokarmowego XI.1.3); XI.2.1)d); XI.2.1)e); XI.2.1)g); XI.2.1)h); XI.2.1)i)
- 18 Procesy trawienia i wchłaniania XI.2.1)e); XI.2.1)f); XI.2.1)h); XI.2.1)j)
- 19 Zasady racjonalnego odżywiania się XI.2.1)k); XI.2.1)l); XI.2.1)m)
- 20 Choroby układu pokarmowego XI.2.1)n)
- 21 Układ oddechowy u zwierząt XI.2.3)a); XI.2.3)b); XI.2.3)c); XI.2.3)d); XI.2.3)f)
- 22 Budowa i funkcje układu oddechowego XI.1.1); XI.1.3); XI.2.3)g)
- 23 Wentylacja płuc i wymiana gazowa XI.2.3)f); XI.2.3)h)
- 24 Zaburzenia funkcjonowania układu oddechowego XI.2.3)i); XI.2.3)j)
- 25 Powtórzenie i utrwalenie wiadomości oraz umiejętności z rozdziału Układ oddechowy
- 26 Układ krążenia u zwierząt XI.2.3)m); XI.2.3)o)
- 27 Skład i funkcje krwi XI.1.1); XI.1.3); XI.2.2)f); XI.2.3)k); XI.2.3)l)
- 28 Budowa i funkcje układu krwionośnego XI.1.3); XI.2.3)n); XI.2.3)p)
- 29 Funkcjonowanie układu krwionośnego XI.2.3)p); XI.2.3)q)
- 30 Układ limfatyczny XI.2.3)s)
- 31 Choroby układu krążenia XI.2.3)r)
- 32 Budowa i funkcje układu odpornościowego XI.2.2)c); XI.2.2)d); XI.2.2)e)
- 33 Rodzaje i mechanizmy odporności XI.2.2)a); XI.2.2)b)
- 34 Zaburzenia funkcjonowania układu odpornościowego XI.2.2)g)
- 35 Osmoregulacja i wydalanie u zwierząt XI.2.4)a); XI.2.4)b); XI.2.4)c); XI.2.4)d)
- 36 Budowa i funkcjonowanie układu moczowego XI.1.3); XI.2.4)b); XI.2.4)e); XI.2.4)f); XI.2.4)g)
- 37 Choroby układu moczowego XI.2.4)h); XI.2.4)i)
- 38 Układ nerwowy u zwierząt XI.2.6)a); XI.2.6)b)
- 39 Budowa i działanie układu nerwowego XI.1.1); XI.1.3); XI.2.6)c); XI.2.6)d)
- 40 Ośrodkowy układ nerwowy XI.2.6)g)
- 41 Obwodowy układ nerwowy XI.2.6)e); XI.2.6)f); XI.2.6)g)
- 42 Autonomiczny układ nerwowy XI.2.6)h)
- 43 Higiena i choroby układu nerwowego XI.2.6)m); XI.2.6)n); XI.2.6)o)
- 44 Narządy zmysłów u zwierząt XI.2.6)i); XI.2.6)j)
- 45 Budowa i działanie narządu wzroku XI.2.6)k)
- 46 Ucho – narząd słuchu i równowagi XI.2.6)k)
- 47 Narządy smaku oraz węchu XI.2.6)l)
- 48 Układ hormonalny u zwierząt XI.2.5)a); XI.2.9)j)
- 49 Budowa i rola układu hormonalnego XI.2.5)a); XI.2.5)b); XI.2.5)c); XI.2.5)d); XI.2.5)h); XI.2.5)i)
- 50 Regulacja wydzielania hormonów XI.2.5)d); XI.2.5)e); XI.2.5)f)

- 51 Nadczynność i niedoczynność gruczołów dokrewnych. Stres XI.2.5)g); XI.2.5)j)
- 52 Rozmnażanie i rozwój u zwierząt XI.2.9)a); XI.2.9)b); XI.2.9)c); XI.2.9)d); XI.2.9)e); XI.2.9)f); XI.2.9)g); XI.2.9)h); XI.2.9)i); XI.2.9)k); XI.2.9)l)
- 53 Budowa i funkcje męskich narządów rozrodczych XI.1.3); XI.2.9)m); XI.2.9)n)
- 54 Budowa i funkcje żeńskich narządów rozrodczych XI.1.3); XI.2.9)m); XI.2.9)n); XI.2.9)o); XI.2.9)p)
- 55 Rozwój człowieka. Metody antykoncepcji XI.2.9)q); XI.2.9)r)
- 56 Higiena i choroby układu rozrodczego VI.5.; VII.5.; VIII.5.

Przedmiot: fizyka poziom podstawowy

Podstawy programowe:

fizyka, III etap edukacyjny, zakres podstawowy, rok szkolny, od którego obowiązuje: 2024/2025, oficjalna

Podręczniki:

Fizyka. Nowa edycja. Liceum i technikum. Klasa 3. Zakres podstawowy. WSIP

Nr Temat – punkty z podstawy

1. Ładunek elektryczny, przewodnik VI.1); XI.1)
2. Izolatory VI.1)
3. Siły elektryczne VI.2); VI.3)
4. Pole elektryczne VI.3); VI.5)a)
5. Napięcie elektryczne II.10); VI.3); VII.1)
6. Przewodnik w polu elektrycznym VI.3)
7. Kondensator VI.1); VI.3); VI.4); VI.5)b)
8. Zjawiska elektryczne w atmosferze V.5); VI.1); VI.3); VI.4)
9. Obwód prądu elektrycznego VII.1); VII.7); VII.9)b)
10. Opór elektryczny VII.2); VII.3)
11. Prąd jako nośnik energii elektrycznej V.3); VII.1)
12. Obwody elektryczne rozgałęzione VII.4); VII.9)a)
13. Domowa sieć elektryczna VII.5)
14. Pole magnetyczne VIII.1); VIII.7)a)
15. Pole magnetyczne prądu elektrycznego VIII.1)
16. Przewód z prądem w polu magnetycznym II.5); VII.1); VIII.1); VIII.2)
17. Ładunek elektryczny w polu magnetycznym II.4); II.6); II.8); VIII.1); VIII.2)
18. Pole magnetyczne Ziemi VIII.2); VIII.3)
19. Indukcja elektromagnetyczna. Część 1. VIII.4); VIII.7)b)
20. Indukcja elektromagnetyczna. Część 2. VIII.4); VIII.7)b); IX.6)
21. Prądnica VIII.3)
22. Prąd przemienny VII.1); VII.6); VIII.5)
23. Transformator, sieci energetyczne VIII.5); VIII.6); VIII.7)a); VIII.7)b)
24. Promieniowanie elektromagnetyczne IX.6); IX.7)
25. Widmo promieniowania IX.7); X.1); X.3)
26. Korpuskularna natura promieniowania X.2)
27. Budowa i promieniowanie atomów X.2); X.3); X.4); X.5)
28. *Przewodniki, izolatory i półprzewodniki
29. Dioda VII.8); VII.9)c); X.4)
30. Fotoefekty VII.7); X.2); X.4); X.5)
31. Budowa jądra atomowego VI.1); XI.1)
32. Promieniowanie jądrowe VIII.2); XI.2); XI.3); XI.4)
33. Prawo rozpadu promieniotwórczego XI.2); XI.5)
34. Wpływ promieniowania jądrowego na organizmy XI.3); XI.7)
35. Zastosowanie izotopów promieniotwórczych XI.8)
36. Energia wiązania II.10); XI.2); XI.6)
37. Deficyt masy XI.6)
38. Rozszczepienie jąder ciężkich XI.2); XI.6); XI.9)
39. Reaktor jądrowy XI.10)

40. Energetyka jądrowa XI.10)

41. Synteza jądrowa XI.6); XI.8); XI.11)

42. Ewolucja gwiazd III.5); XI.12)

43. Supernowe i czarne dziury XI.12)

Przedmiot: informatyka zakres podstawowy

Podstawy programowe:

informatyka, III etap edukacyjny, zakres podstawowy, rok szkolny, od którego obowiązuje: 2024 / 2025, oficjalna

Podręczniki:

Informatyka na czasie 3. Edycja 2024. Podręcznik. Liceum i technikum. Zakres podstawowy

Nr Temat – punkty z podstawy

- 1 Algorytmy na tekstach I.1); I.2)b); I.5); II.1); II.2)
- 2 Szyfrujemy wiadomości I.1); I.2)b); I.5); II.1); II.2)
- 3 Porządek ma znaczenie, czyli sortujemy liczby I.1); I.2)c); I.5); II.1); II.2)
- 4 Podejście zachłanne w rozwiązywaniu problemów I.1); I.2)d); I.5); II.1); II.2)
- 5 Rekurencja I.2)e); I.3); I.5); II.1); II.2)
- 6 Pułapki cyfrowego świata II.4); III.1); IV.1); IV.2); IV.6); V.3); V.4)
- 7 Algorytmy na tekstach I.1); I.2)b); I.5); II.1); II.2)
- 8 Szyfrujemy wiadomości I.1); I.2)b); I.5); II.1); II.2)
- 9 Porządek ma znaczenie, czyli sortujemy liczby I.1); I.2)c); I.5); II.1); II.2)
- 10 Podejście zachłanne w rozwiązywaniu problemów I.1); I.2)d); I.5); II.1); II.2)
- 11 Rekurencja I.2)e); I.3); I.5); II.1); II.2)
- 12 Pułapki cyfrowego świata II.4); III.1); IV.1); IV.2); IV.6); V.3); V.4)
- 13 Sterujemy robotem I.1); II.1); II.2); II.3)e); IV.1); IV.6)
- 14 Sztuka publikowania w sieci II.3)e); II.4); III.2); IV.4); IV.6)
- 15 Grafiki informacyjne I.2)a); I.2)b); I.2)c); I.2)d); I.2)e); II.3)a); II.4); III.2); III.3); IV.3)
- 16 Analiza postępu technologicznego w ostatnich latach III.1); III.2); III.3); III.4); IV.1); IV.6); V.4)

Przedmiot: wiedza o społeczeństwie zakres rozszerzony

Podstawy programowe:

wiedza o społeczeństwie, III etap edukacyjny, zakres rozszerzony, rok szkolny, od którego obowiązuje: 2024/2025, oficjalna

Podręczniki:

W centrum uwagi 3. Edycja 2024. Wiedza o społeczeństwie. Podręcznik. Liceum i technikum. Zakres rozszerzony

Nr Temat – punkty z podstawy

- 1 Modele ustrojowe państw XII.1); XII.2)
- 2 Monarchie i republiki XII.1); XII.2)
- 3 Władza ustawodawcza XII.1); XII.2)
- 4 Władza wykonawcza XII.1)
- 5 Systemy polityczne XII.3); XII.4); XII.5); XII.6)
- 6 Konstytucja RP XI.1); XI.2); XI.3); XI.4); XI.5)
- 7 Procedury demokratyczne w Polsce XI.9); XI.16)
- 8 Parlament RP XI.5); XI.6); XI.9); XI.10); XI.11); XI.12); XI.13); XI.14); XI.15)
- 9 Prezydent RP XI.5); XII.1)
- 10 Rada Ministrów RP XI.5)
- 11 Sądy i trybunały XI.5); XI.7)
- 12 Ograny kontroli państwowej i ochrony prawa XI.7)
- 13 Samorząd terytorialny w Polsce XI.18); XI.19); XI.20); XI.21); XI.22); XI.23)
- 14 Polityki publiczne XI.20)
- 15 Finanse publiczne XI.20); XI.21)
- 16 Gospodarka i rozwój XI.20)
- 17 Spuścizna po PRL XI.2); XIII.1); XIII.2); XIII.3)
- 18 Transformacja ustrojowa XIII.1); XIII.2); XIII.3)
- 19 Partie polityczne XIII.4); XIII.5)
- 20 Transformacja gospodarcza XIII.6); XIII.7); XIII.8)
- 21 Postkomunizm XIII.6); XIII.7); XIII.8); XIII.9)
- 22 Polska w XXI wieku XIII.8); XIII.10); XIII.11)

Przedmiot: j. rosyjski poziom podstawowy III.2.0

Podstawy programowe:

język obcy nowożytny nauczany jako drugi - III.2.0., III etap edukacyjny, rok szkolny, od którego obowiązuje:
2024 / 2025, oficjalna

Podręcznik:

Nowy Jak raz. Język rosyjski. Podręcznik. Liceum i technikum. Klasa 3

- | Nr | Temat – punkty z podstawy |
|----|---|
| 1 | Powtórzenie słownictwa z pierwszej i drugiej części podręcznika. Gra edukacyjna. I.3); II.1); II.1); II.5); III.3); III.5); IV.1); IV.3); IV.8); VI.3); VI.10); VI.14); X.; XI. |
| 2 | Komunikacja na lekcji języka rosyjskiego – przydatne zwroty i wyrażenia. I.3); II.1); II.2); II.5); III.1); III.5); IV.1); IV.3); IV.8); VI.3); VI.10); VI.14); X.; XI. |
| 3 | Opis czynności dnia powszedniego. Odmiana czasowników zwrotnych. I.5); II.2); II.5); IV.1); IV.1); IV.5); V.2); V.6); VII.4); XIV. |
| 4 | O dobrych nawykach – tworzenie odpowiedzi do postu. Rosyjskie i polskie czasowniki zwrotne. I.5); II.2); II.5); IV.1); IV.2); IV.5); V.2); V.6); VII.4); XIV. |
| 5 | Planowanie czasu w sytuacjach życia codziennego. Przyimki w konstrukcjach określających czas. I.5); II.2); II.4); II.5); III.1); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.4); IV.6); VI.2); VI.12); VI.14); VIII.1); VIII.3) |
| 6 | Technika Pomodoro, czyli prosty sposób na efektywną naukę. Wyrażenia i zwroty przydatne przy dzieleniu się swoją opinią. I.5); II.2); II.4); II.5); III.1); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.4); IV.6); VI.1); VI.12); VI.14); VIII.1); VIII.3) |
| 7 | Практика языка – ćwiczenia na mówienie i pisanie. I.5); II.2); II.4); II.5); III.1); III.4); IV.1); IV.1); IV.3); IV.4); IV.6); VI.2); VI.12); VI.14); VIII.1); XIII. |
| 8 | Повторительный урок – ćwiczenia powtórzeniowe i utrwalające opanowanie materiału zawartego w rozdziale Каждый день. I.3); I.5); II.5); III.1); III.4); IV.1); V.1); V.2); VI.1); VI.2); VI.2); VI.4); VII.1); VII.2); VII.3); VII.4); VII.5); VIII.2); X. |
| 9 | Urządzenia techniczne, aplikacje i ich ustawienia – leksyka. I.12); II.2); II.5); III.1); IV.2); IV.2); IV.5); IV.6); VI.4); VI.5); VIII.1); VIII.2) |
| 10 | Korzystanie z klawiatury rosyjskiej – rozumienie tekstu czytanego. Czasowniki modalne: нужно, должен, Можно, нельзя. I.12); III.1); III.4); IV.2); IV.3); IV.5); IV.6); VI.3); VI.4); VI.5); VIII.1); VIII.2); VIII.3); IX.1); XI. |
| 11 | Język mediów społecznościowych – leksyka i grafika (emotikony). Liczba mnoga rzeczowników. I.12); II.2); II.5); III.1); III.4); IV.2); IV.3); IV.6); VI.3); VI.4); VI.5); VIII.1); XI; XII. |
| 12 | Media społecznościowe – wady i zalety. I.12); III.1); III.4); IV.6); VI.3); VI.4); VI.5); VIII.1); VIII.2); XI; XIII. |
| 13 | Komunikacja przez telefon – zwroty i wyrażenia. I.12); II.2); II.5); III.1); III.4); IV.1); IV.2); IV.2); IV.8); VI.1); VI.2); VI.3); VI.4); VI.5); VI.12); VI.14); VIII.1); XI; XII; XIII. |
| 14 | Komunikaty związane z korzystaniem z telefonu. Odmiana czasownika nieregularnego (пере)дать. I.12); II.2); II.5); VI.1); VI.2); VI.3); VI.4); VI.5); VI.12); VI.14); VIII.1); VIII.2); XI; XII; XIII. |
| 15 | Повторительный урок – ćwiczenia powtórzeniowe i utrwalające opanowanie materiału zawartego w rozdziale Технологии. I.12); II.5); III.1); III.4); IV.1); VI.1); VI.2); VI.3); VI.4); VII.1); VII.2); VII.3); VII.4); VII.5); VIII.1); VIII.2); VIII.3); X. |
| 16 | Zwiedzanie placu Czerwonego z przewodnikiem – rozumienie tekstu słuchanego. I.3); I.8); II.1); II.4); II.5); IV.1); IV.2); IV.3); IV.8); V.1); V.2); V.3); V.4); V.5); V.6); V.7); V.8); VIII.1); VIII.2); VIII.3); IX.1); XII; XIII. |
| 17 | Zabytki na placu Czerwonym. Przysłówki miejsca i kierunku – ćwiczenia leksykalno-gramatyczne. I.8); II.5); III.1); III.5); IV.1); IV.2); IV.3); IV.6); VIII.1); VIII.2); VIII.3); IX.1); IX.2); XI; XII; XIII. |
| 18 | Zabytki i atrakcje turystyczne Moskwy. Wyrażanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji. I.8); II.2); II.3); II.4); II.5); IV.1); IV.2); IV.6); VI.2); VI.3); VI.7); VI.8); VI.13); VI.14); VIII.1); XI. |
| 19 | Opisywanie drogi – praca z planem miasta. I.8); II.4); II.5); III.4); IV.1); VI.3); VI.9); VI.14); VIII.1); VIII.2); XI; XIII. |
| 20 | Opis wycieczki. Końcówki przymiotników w mianowniku – wprowadzenie. I.6); I.8); I.13); |

II.1); II.5); III.1); III.2); III.3); III.4); VIII.1); VIII.2); IX.1); XIII.

- 21 Wyrażanie opinii o mieście, hotelu, restauracji. Końcówki przymiotników w mianowniku – ćwiczenia utrwalające. I.6); I.8); III.1); III.2); III.3); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.5); IV.6); IV.7); VI.3); VI.4); VIII.1); VIII.2); XIII.
- 22 Moskiewskie metro w liczbach – praca z tekstem. I.8); II.5); III.4); VIII.1); VIII.2); IX.1); XII; XIII.
- 23 Повторительный урок – ćwiczenia powtórzeniowe i utrwalające opanowanie materiału zawartego w rozdziale Москва. I.8); II.5); III.1); III.4); IV.1); VI.1); VI.2); VI.3); VI.4); VII.1); VII.2); VII.3); VII.4); VII.5); VIII.1); VIII.2); IX.1); X; XIII.
- 24 Test sprawdzający opanowanie materiału z rozdziału Москва. I.8); II.5); III.1); V.1); V.2); V.1); V.6); V.7); V.8); VIII.1); VIII.2); VIII.3); XIII.
- 25 Wygląd zewnętrzny różnych osób – ćwiczenia na rozumienie ze słuchu. I.1); II.2); II.4); II.5); III.2); IV.1); VIII.1); VIII.2); XIII.
- 26 Wygląd zewnętrzny – ćwiczenia leksykalno-gramatyczne. Tworzenie krótkiej formy przymiotnika. I.1); II.2); II.4); II.5); IV.1); IV.2); IV.3); IV.6); VI.3); VI.4); VI.5); VIII.2); XI; XII; XIII.
- 27 Nazwy ubrań, obuwia i akcesoriów. Czasowniki надеть i одеть. I.1); II.2); II.3); II.5); III.2); III.4); IV.1); V.1); VIII.1); XIII.
- 28 Moja opinia o modzie – ćwiczenia leksykalno-gramatyczne. I.1); II.2); II.3); II.5); III.4); IV.1); IV.1); IV.5); IV.6); VI.3); VIII.1); VIII.2); XI; XIII.
- 29 Nazwy uczuć i emocji. Rekacja i odmiana czasowników: радоваться, извиниться, заботиться, советовать. I.1); II.5); III.1); III.4); IV.7); VIII.1); VIII.2); XIII.
- 30 Intensywność emocji oraz inteligencja emocjonalna – praca z tekstem. I.1); II.2); II.3); II.5); III.1); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.7); XIII.
- 31 Повторительный урок – ćwiczenia powtórzeniowe i utrwalające opanowanie materiału zawartego w rozdziale Люди. I.1); II.5); III.1); III.4); IV.1); VI.1); VI.2); VI.3); VI.4); VII.1); VII.1); VII.3); VII.4); VII.5); VIII.1); VIII.2); VIII.3); IX.1); X; XIII.
- 32 Nazwy typów szkół. I.3); II.2); IV.2); IV.3); IV.6); VIII.1); VIII.2); XII; XIII.
- 33 Użycie czasowników: учить, учиться, изучать, заниматься. I.3); VIII.2); VIII.3); IX.1); X; XII; XIII.
- 34 Co jest dla ciebie najtrudniejsze w języku rosyjskim? – tworzenie wypowiedzi ustnych. I.3); II.1); II.5); IV.2); IV.3); IV.5); V.6); VI.4); VI.5); VIII.1); VIII.2); X; XIII; XIV.
- 35 Mnemotechniki w nauce języków obcych. Pluralia i singularia tantum. I.3); II.2); II.5); III.1); III.4); IV.1); VI.3); VI.4); VI.5); VIII.2); VIII.3); XI; XII; XIII; XIV.
- 36 Nauczanie zdalne a nauczanie stacjonarne: wady i zalety. Wyrażanie i argumentowanie własnej opinii. I.3); II.2); II.5); IV.1); IV.2); IV.3); IV.4); IV.5); VI.4); VI.5); VI.9); VI.14); XI; XIII.
- 37 Tricki ułatwiające uczenie się. Stopnie wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków. I.3); III.1); III.3); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.5); IV.6); VI.3); VI.4); VIII.2); XI; XIII.
- 38 Praca na podstawie ilustracji – edukacja. I.3); IV.1); IV.2); IV.3); IV.5); IV.6); VIII.1); VIII.2); XII; XIII.
- 39 Повторительный урок – ćwiczenia powtórzeniowe i utrwalające opanowanie materiału zawartego w rozdziale Образование. I.3); II.5); III.1); III.4); VIII.1); VIII.2); VIII.3); IX.1); X; XIII.
- 40 Nazwy popularnych świąt. Określanie dat. I.5); I.9); II.2); IV.3); VI.3); VI.5); VIII.1); VIII.2); IX.1); IX.2); XI; XIII; XIV.
- 41 Nieudane imprezy. Odmiana wybranych czasowników: печь, пригласить, отправить, отметить, петь, поздравить. I.5); I.9); II.2); II.5); III.1); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); IV.5); VI.3); VI.5); VIII.1); VIII.2); XI; XIII.
- 42 Nazwy naczyń i sztuców. Есть czy кушать – różnice użycia. I.5); I.6); II.2); II.3); II.4); II.5); IV.1); IV.2); IV.3); IV.6); VI.3); VI.4); VI.5); VIII.1); VIII.2); XI; XIII.
- 43 Etykieta przy stole. Narzędnik rzeczownika. I.5); I.6); II.2); II.3); II.4); II.5); IV.1); IV.2); IV.3); IV.6); VI.3); VI.4); VI.5); VIII.3); XI; XIII.
- 44 Wybór prezentów. Zaimki nieokreślone z partykułami -то i -нибудь. I.1); I.5); II.2); IV.1); IV.2); IV.3); IV.6); VI.3); VI.5); XI; XII.
- 45 Redagujemy teksty życzeń. I.1); I.5); II.1); II.5); III.1); III.4); IV.1); IV.2); IV.3); VI.6); VII.6); VII.14); VIII.1); VIII.2); XI.

- 46 Повторительный урок – ćwiczenia powtórzeniowe i utrwalające opanowanie materiału zawartego w rozdziale Поздравляю! I.5); I.6); II.2); III.1); III.4); V.1); V.2); V.3); V.6); VI.3); VI.4); VI.5); VIII.1); VIII.2); VIII.3); X.; XIII.
- 47 Programy telewizyjne – leksyka. I.9); II.2); II.3); III.1); III.4); IV.2); IV.3); IV.5); IV.6); IV.7); VI.3); VI.4); VI.5); VIII.2); XI.; XIII.
- 48 Zalety i wady oglądania telewizji. Zdania złożone podrzędnie. I.9); II.5); III.4); IV.2); IV.3); IV.5); IV.6); VIII.2); VIII.3); XI.; XIII.
- 49 Nazwy gatunków filmowych. Opisywanie filmu. I.9); II.2); II.5); IV.3); IV.5); IV.6); IV.7); VIII.1); VIII.2); XIII.
- 50 Polskie akcenty w kinie rosyjskim – praca z tekstem. Odmiana nazwisk rosyjskich. I.9); II.2); II.5); III.1); III.4); IV.3); IV.5); IV.6); VIII.2); XI.; XIII.
- 51 Gdzie wolisz oglądać filmy w domu czy w kinie? I.9); II.2); II.4); II.5); IV.2); IV.3); IV.4); IV.5); V.1); V.2); V.3); V.6); V.7); V.8); VIII.1); VIII.2); XI.; XIII.
- 52 Na koncercie Zemfiry. Rzeczowniki nieodmienne. I.9); III.4); IV.2); IV.3); IV.4); IV.5); VIII.1); VIII.2); XIII.